ALCIDES OTA

Disney COMICS

Nº 603

Tio Patinhas

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

Abril 65 ANOS

ISSN 01042076

R$ 5,90

9 770104 207001 00603

Disney COMICS

Nº 603

Tio Patinha$

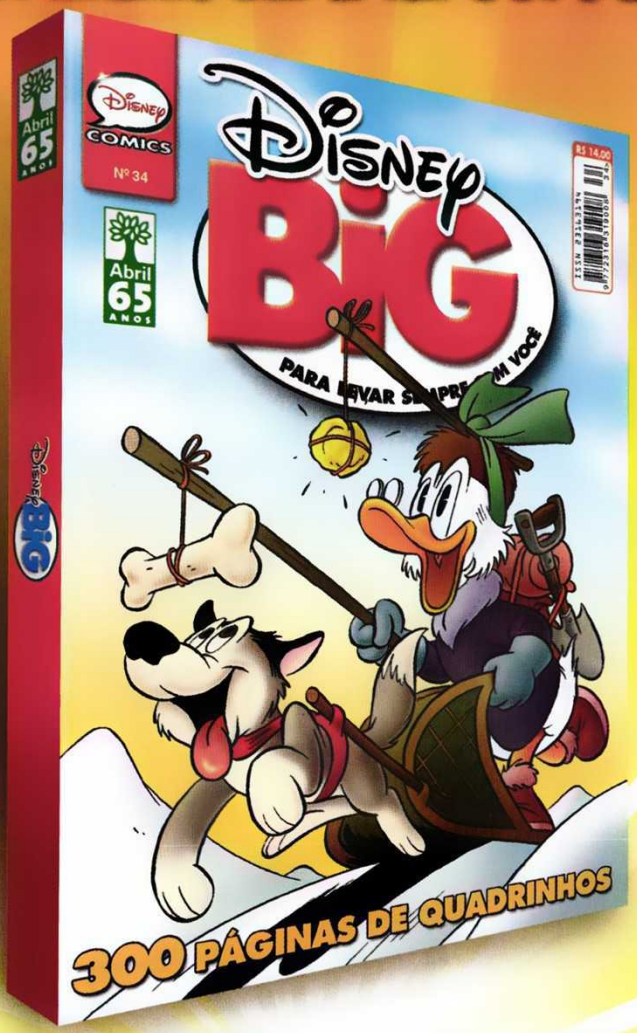
Abril 65 ANOS

ISSN 01042076

R$ 5,90

9 770104 207001 00603

PARA LEVAR SEMPRE COM VOCÊ!



© 2015 Disney

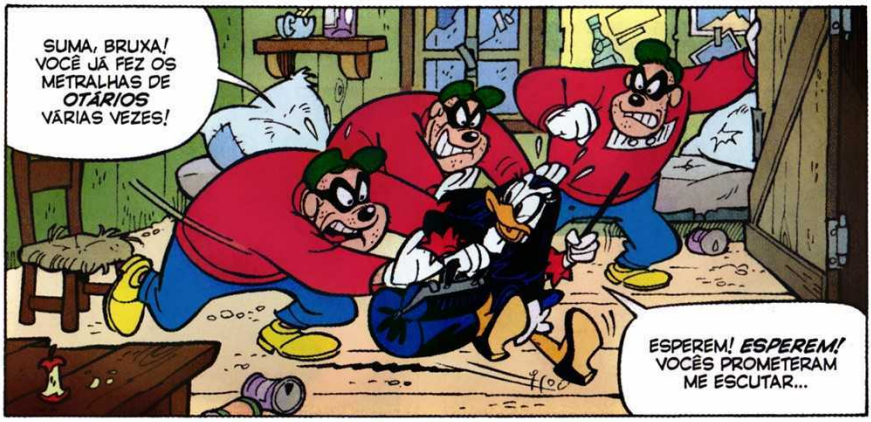
Disney Big: um gibizão de 300 páginas e muitas histórias.
BIG ação, BIG humor e BIG aventura para ter sempre ao seu lado.
Mês sim, mês não, nas melhores bancas.

EDITORA Abril

Roteiro: BYRON ERICKSON • Desenhos: MASSIMO FECCHI • Arte-Final: FECCHI STUDIO • Design Gráfico: LUA AZUL

OUTROS "HOMENS DE NEGÓCIOS" TAMBÉM SONHAM...
AI, AI! A GENTE NÃO EMPLACA UM GOLPE HÁ SEMANAS!
EU QUERIA ARROMBAR O DEPÓSITO DO PÃO-DURO!
ESQUEÇA! OS SEGURANÇAS DO PATINHAS NÃO DEIXAM NINGUÉM CHEGAR PERTO DE LÁ!
MAS ESTAMOS FAMINTOS... E CANSADOS DE COMER FEIJÃO!
176-666
ENTÃO, JUNTEM FORÇAS COMIGO PRA ESVAZIAR OS COFRES DO VELHO MUQUIRANA!
HÃ? QUEM É VOCÊ?
E COMO ENTROU?
176-671

TANTO FAZ! ESTA BOLSA CONTÉM UM *MEIO SECRETO* PRA ROUBAR O PATO! MAS EU PRECISO DA AJUDA DE VOCÊS PRA PÔR TUDO EM PRÁTICA!
76-666
SE CONCORDAREM EM ESCUTAR MEU PLANO, REVELAREI O SEGREDO! CASO CONTRÁRIO...
...VOU PROCURAR OUTROS MALANDROS FAMINTOS! IH, IH!
A GENTE ESCUTA!
ESTOU MORTO DE FOME!
161-761
ÓTIMO! MAS, ANTES...
76-666
...VOU MOSTRAR *COM QUEM* VOCÊS ESTÃO LIDANDO!
PLUF!
¿GLUP!¿ A MAGA!


SUMA, BRUXA! VOCÊ JÁ FEZ OS METRALHAS DE *OTÁRIOS* VÁRIAS VEZES!
ESPEREM! *ESPEREM!* VOCÊS PROMETERAM ME ESCUTAR...

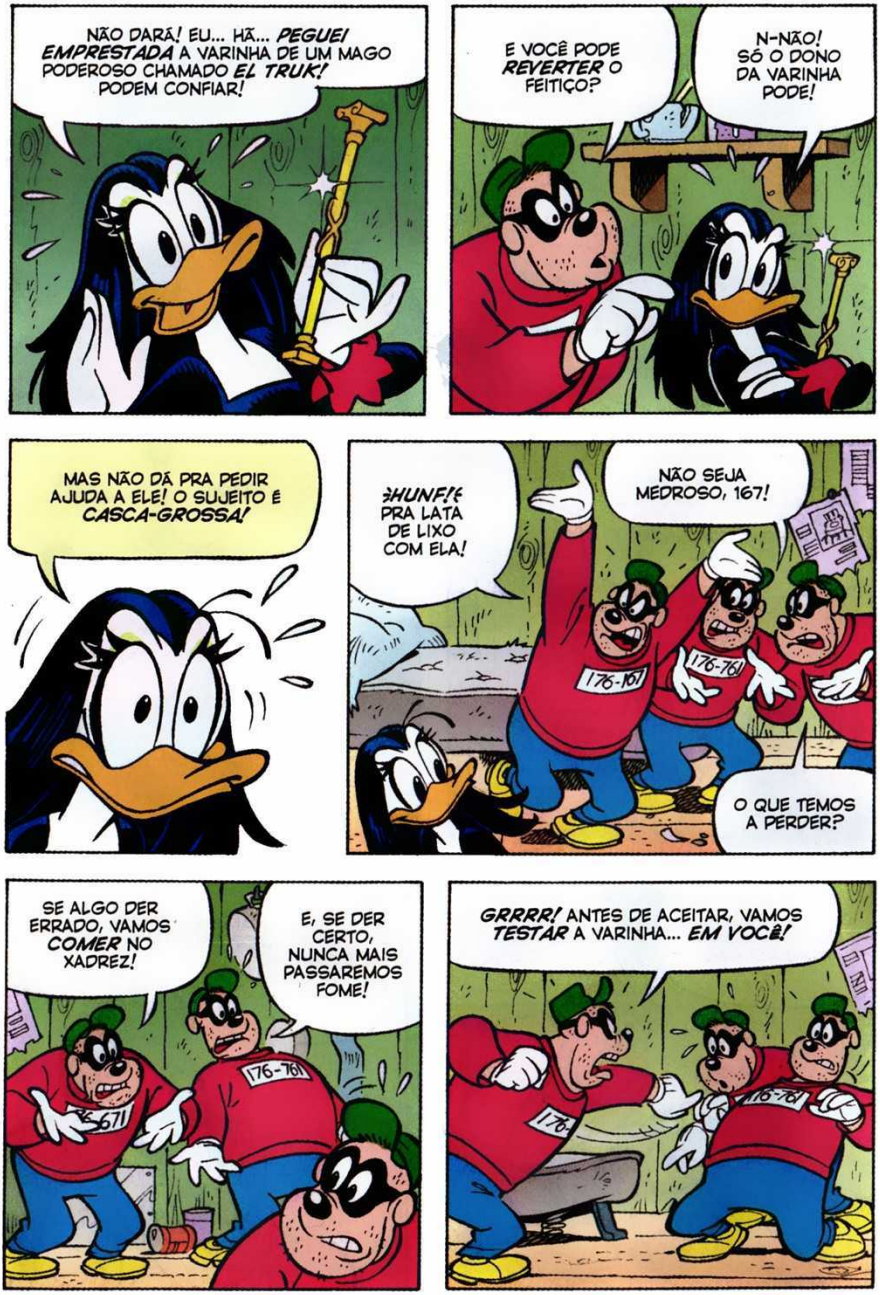
GRONF! DESEMBUCHE!
MAS, SE A GENTE NÃO GOSTAR, PREPARE-SE PRA *DECOLAR!*
761

ALEGREM SEUS OLHOS COM A *VARINHA DO OLIMPO!*

HEIN? O QUE O PATINHAS TEM A VER COM OS *JOGOS OLÍMPICOS?*
176
671
761

É OLIMPO, A MORADA DOS DEUSES!
ISTO AQUI PODE DAR A VOCÊS OS PODERES DE UM *DEUS*, *SEMIDEUS* OU *HERÓI* GREGO!

JÁ PENSEI NAS HABILIDADES QUE OS TRÊS VÃO USAR PRA *PILHAR* A CAIXA-FORTE!
UM DE VOCÊS TERÁ A *RAPIDEZ* DE *HERMES*, PRA PASSAR PELO CAMPO MINADO...
16-671
...OUTRO TERÁ A *FORÇA* DE *HÉRACLES*, PRA ABRIR A PORTA DO COFRE E CARREGAR TONELADAS DE TUTU...
16-167
...E O ÚLTIMO, A *INVULNERABILIDADE* DE *AQUILES*, PRA SOBREVIVER ÀS ARMADILHAS ANTIFURTO!
OBA! SEREMOS SUPERVILÕES!
SIM! EM TROCA, EU QUERO A *VELHA NÚMERO UM!*
HUÁ! VOCÊ E ESSA MOEDINHA IDIOTA!
16-671
HUM... CALMINHA AÍ! E SE SUA MÁGICA *DER CHABU* BEM NO MEIO DO NOSSO TRAMPO?


NÃO DARÁ! EU... HÃ... PEGUEI EMPRESTADA A VARINHA DE UM MAGO PODEROSO CHAMADO EL TRUK! PODEM CONFIAR!
E VOCÊ PODE REVERTER O FEITIÇO?
N-NÃO! SÓ O DONO DA VARINHA PODE!
MAS NÃO DÁ PRA PEDIR AJUDA A ELE! O SUJEITO É CASCA-GROSSA!
HUNF! PRA LATA DE LIXO COM ELA!
NÃO SEJA MEDROSO, 167!
O QUE TEMOS A PERDER?
SE ALGO DER ERRADO, VAMOS COMER NO XADREZ!
E, SE DER CERTO, NUNCA MAIS PASSAREMOS FOME!
GRRRR! ANTES DE ACEITAR, VAMOS TESTAR A VARINHA... EM VOCÊ!

PARA NÃO ARRISCAR, O BANDO SAI E...
RECEBA A VELOCIDADE DE HERMES, O MENSAGEIRO DOS DEUSES!
AARGH!
ZAP!
176-761
WHOOOSH!
AHÁ! EU CORRI TÃO DEPRESSA QUE O ZELÃO DO AÇOUGUE NEM ME VIU SURRUPIAR ESTAS DELÍCIAS!
A GENTE...
...TOPA!
CRIIINCH!

FIQUE COM A FORÇA DE *HÉRACLES*, FILHO DE ZEUS!
ZAP!
ZAP!
AAARGH!
TOME A INVULNERABILIDADE DE *AQUILES*, HERÓI DA GUERRA DE TROIA!
UUURGH!
OLHEM! EU QUASE POSSO COLOCAR ESSE FERRO-VELHO EM ÓRBITA!
VUUUPT!
HUM... TESTAR A RAPIDEZ E A FORÇA É MOLEZA! E A *INVULNERABILIDADE*, COMO FICA?
CRASH!

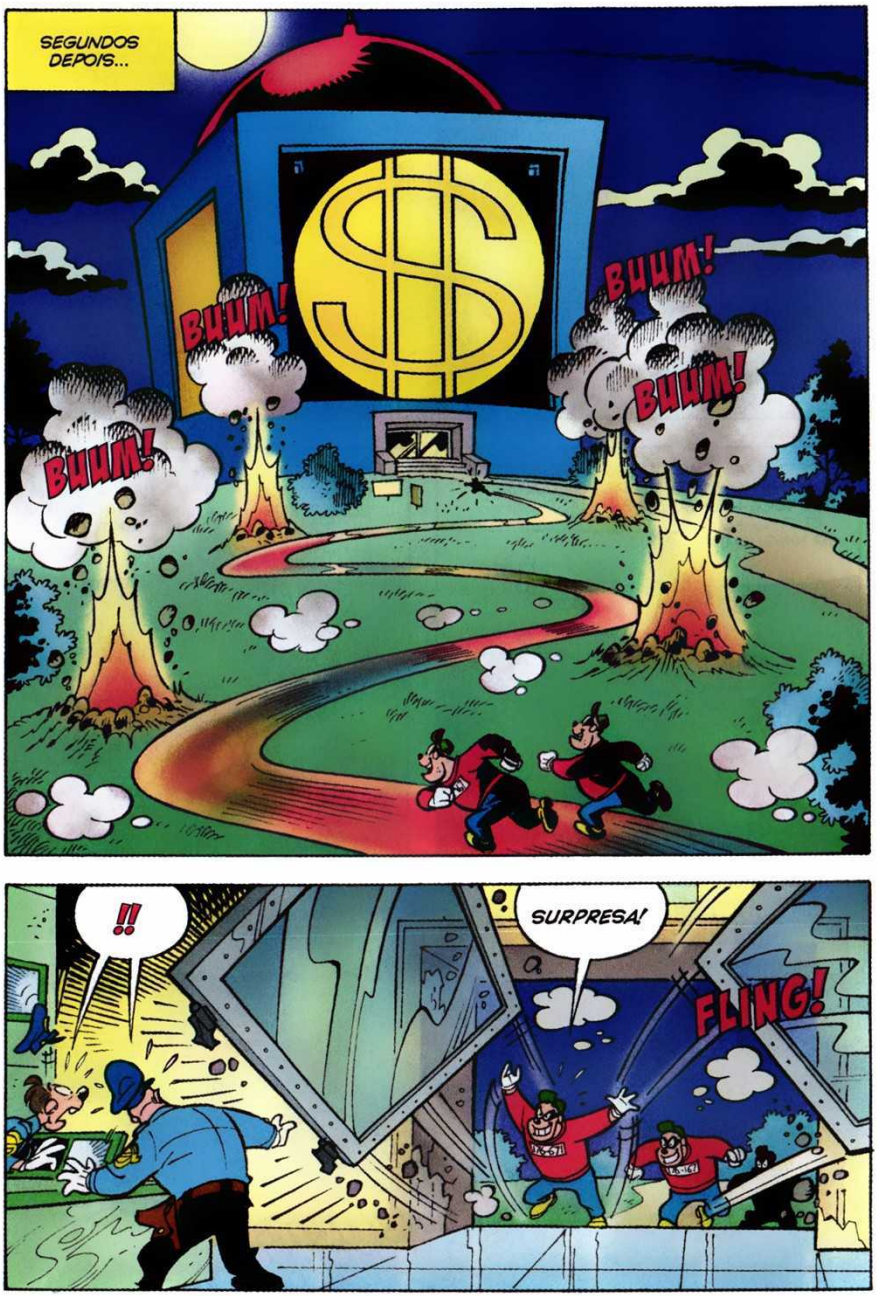
UHUUU! NEM UM ARRANHÃO!
MAS TOME CUIDADO COM O CALCANHAR DIREITO! FOI POR ONDE A MÃE DE AQUILES O SEGUROU AO MERGULHÁ-LO NO RIO STYX!

COMBINADO! A GENTE VAI ATACAR O DEPÓSITO DO PATINHAS E TRAZER A MOEDINHA IMBECIL PRA VOCÊ...

...DEPOIS DE TIRAR UMAS TONELADAS DE DINHEIRO DE LÁ! PRA GARANTIR QUE VOCÊ NÃO VAI DAR O CHAPÉU EM NINGUÉM!
}BAH!{ CERTO! VOU ESPERAR POR VOCÊS AQUI!
176-167

TEM JEITO DE COMER MAIS UM POUCO?
NÃO! A GRANA DO PATO É BEM APETITOSA!
176-761

TOMARA QUE EU PEGUE A NÚMERO UM ANTES QUE O ENCANTO FALHE!
APOSTO QUE VAI FALHAR! AFINAL, TODA VARINHA DE CONDÃO TEM ALGUM TRUQUE OCULTO...
WHOOSH!


SEGUNDOS DEPOIS...
BUUM!
BUUM!
BUUM!
BUUM!
!!
SURPRESA!
FLING!

TUDO ACONTECEU TÃO RÁPIDO QUE ELES NEM TIVERAM TEMPO DE DISPARAR O ALARME!
E NÃO TERÃO OUTRA CHANCE NESTAS "CORDAS"!
VOCÊS JAMAIS ALCANÇARÃO O COFRE!

BALELA! BASTA A GENTE SUBIR AS ESCADAS!

VOCÊS DOIS, FIQUEM NA COLA DO MANO INVULNE-RÁVEL! EH, EH!
CLIC!

CRANCH!
CRUNCH!
CAPOF!

POR ESSA, EU NÃO ESPERAVA!
WHAM!
AINDA BEM QUE A BOLADA NÃO DOEU NEM UM TIQUINHO!
MAS VOU FICAR ESPERTO! QUAL SERÁ A PRÓXIMA ARAPUCA?
O MELHOR MODO DE DESCOBRIR É *CAINDO NELAS!* ANTES VOCÊ DO QUE A GENTE!
ENTÃO, A DURAS PENAS...
¡PUF, PUF!¿ OS CROCODILOS DO 7º ANDAR PEGARAM PESADO!
SIM... *¡ARF, ARF!¿* MAS ELES NÃO CHEGARAM AOS PÉS...
BLAM!
CLIC!
...DOS *DRONES* DISPARADORES DE *LASER* DO 9º ANDAR!

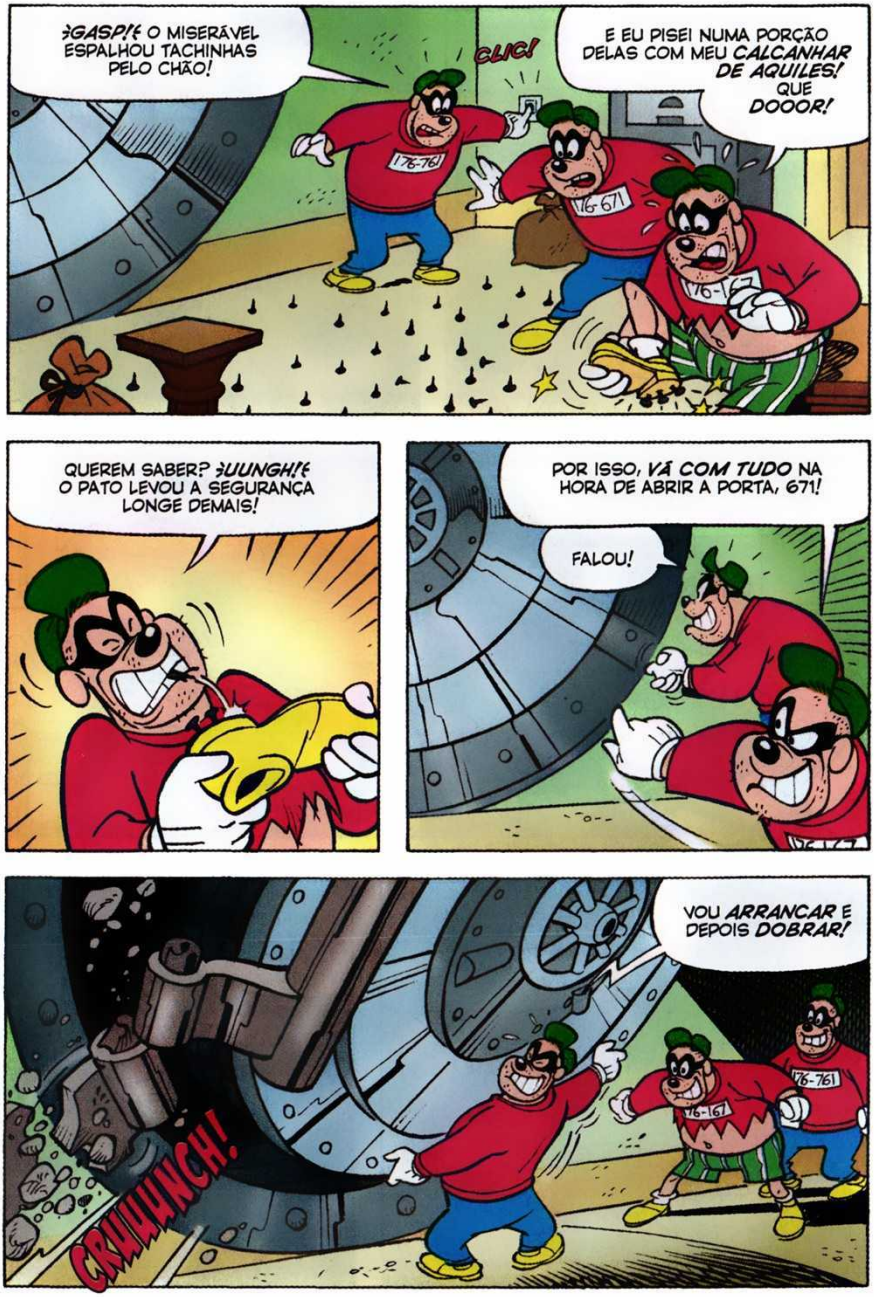
BOM, ACHAMOS O ESCRITÓRIO DO SOVINA! E O COFRE ESTÁ LOGO ATRÁS DA PORTA...
PATINHAS

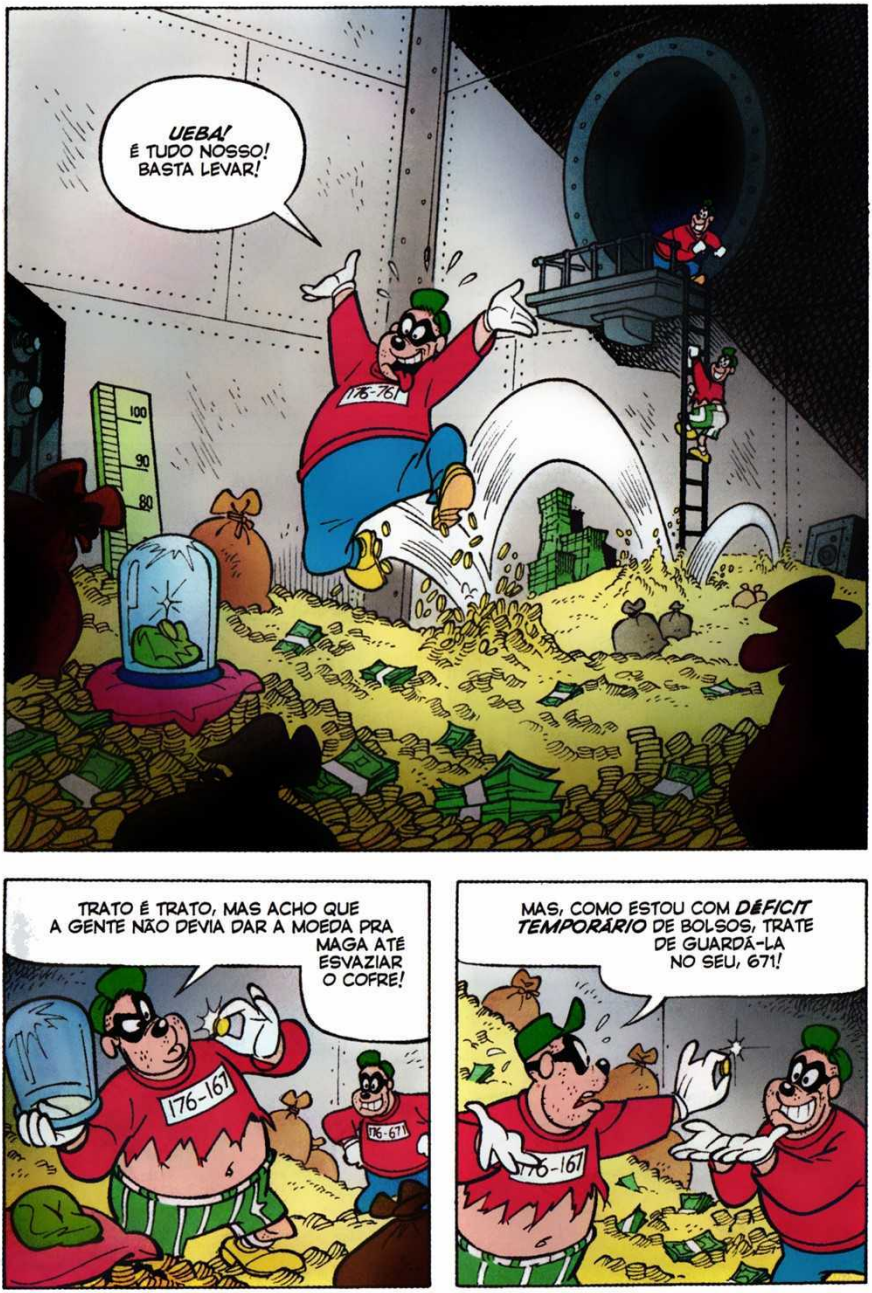
OH-OH!
FSSSS!

COMO FUI ESQUECER O CANHÃO DA GUERRA DO PARAGUAI?
BUUM!

MAS ELE FOI A ÚLTIMA BARREIRA! ESTAMOS A UM PULINHO DA GRANA, CAMBADA!

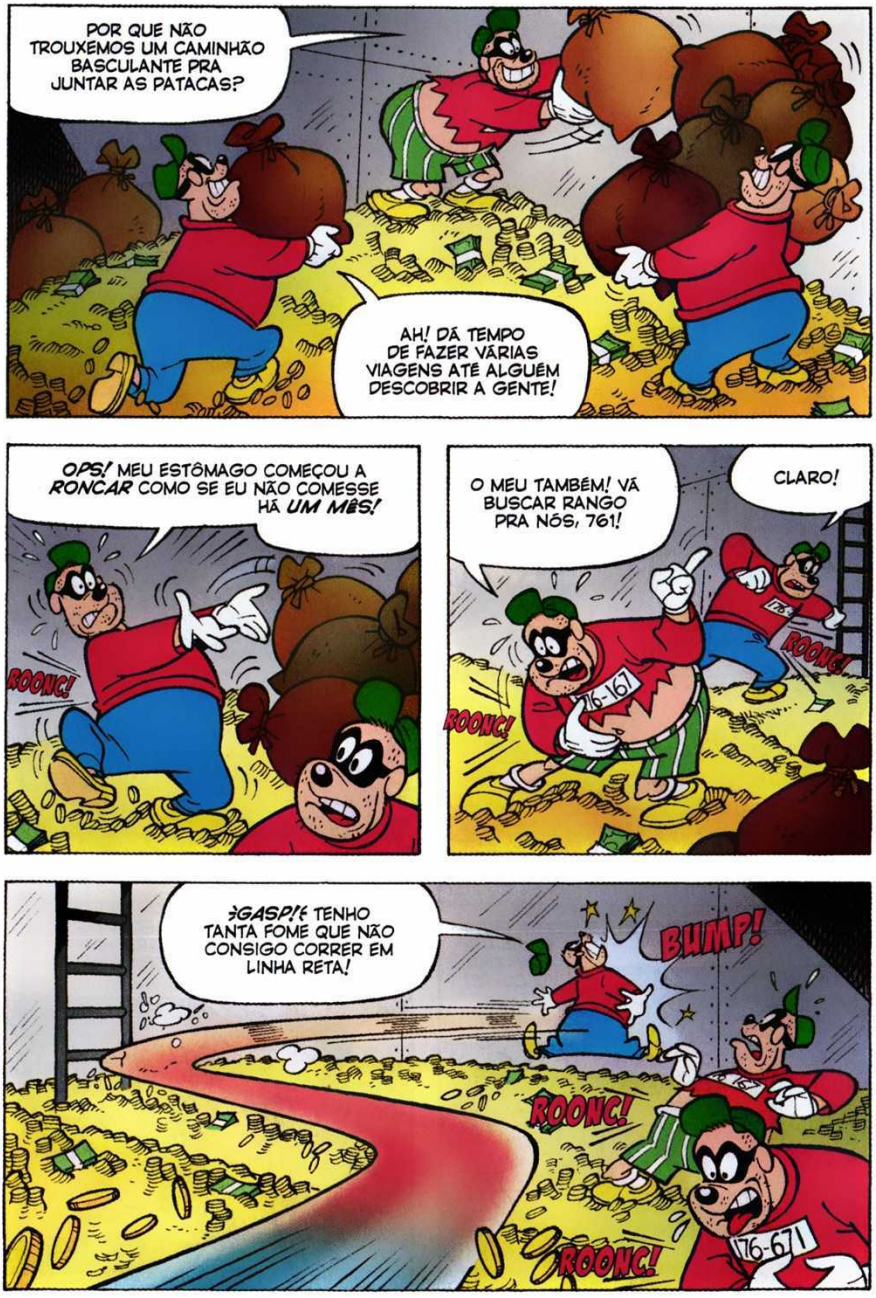
AAI! UUI! AAI! UUI! IAAU!


¡GASP!¿ O MISERÁVEL ESPALHOU TACHINHAS PELO CHÃO!
CLIC!
E EU PISEI NUMA PORÇÃO DELAS COM MEU CALCANHAR DE AQUILES! QUE DOOOR!
176-761
176-671
QUEREM SABER? ¡UUNGH!¿ O PATO LEVOU A SEGURANÇA LONGE DEMAIS!
POR ISSO, VÁ COM TUDO NA HORA DE ABRIR A PORTA, 671!
FALOU!
VOU ARRANCAR E DEPOIS DOBRAR!
CRUUUNCH!


UEBA! É TUDO NOSSO! BASTA LEVAR!
176-761
100
90
80

TRATO É TRATO, MAS ACHO QUE A GENTE NÃO DEVIA DAR A MOEDA PRA MAGA ATÉ ESVAZIAR O COFRE!
176-161
176-671

MAS, COMO ESTOU COM DÉFICIT TEMPORÁRIO DE BOLSOS, TRATE DE GUARDÁ-LA NO SEU, 671!
176-161


POR QUE NÃO TROUXEMOS UM CAMINHÃO BASCULANTE PRA JUNTAR AS PATACAS?
AH! DÁ TEMPO DE FAZER VÁRIAS VIAGENS ATÉ ALGUÉM DESCOBRIR A GENTE!
OPS! MEU ESTÔMAGO COMEÇOU A *RONCAR* COMO SE EU NÃO COMESSE HÁ *UM MÊS!*
ROONC!
O MEU TAMBÉM! VÁ BUSCAR RANGO PRA NÓS, 761!
CLARO!
ROONC!
ROONC!
76-167
>GASP!< TENHO TANTA FOME QUE NÃO CONSIGO CORRER EM LINHA RETA!
BUMP!
ROONC!
ROONC!
76-671

E-ESSA É A *PEGADINHA* DO FEITIÇO DA MAGA! QUANTO MAIS A GENTE USA OS PODERES...
...MAIOR FICA O *ROMBO* EM NOSSA PANÇA!
176-761
EU *DISSE* PRA GENTE FAZER UMA BOQUINHA EXTRA ANTES DE VIR PRA CAIXA-FORTE!
VAMOS CUIDAR DISSO JÁ! DEPOIS A GENTE VOLTA PRA CÁ DE *BARRIGA CHEIA!*
ACHEI UMA *SAÍDA DE EMERGÊNCIA!*
FLOOSH!

OS GUARDAS FINALMENTE CONSEGUEM DAR O ALARME E...
DEPOIS DE ENGOLIR TODO O ESTOQUE DA LANCHONETE AO LADO, OS METRALHAS FORAM VISTOS INVADINDO ESSA LOJA!
MERCADINHO
QUAC! É QUASE TÃO ESQUISITO QUANTO O QUE FIZERAM NO DEPÓSITO!
RAÇÃO PARA MASCOTES
QUE FOOOME!
QUERO MAAAIS!
POR FAVOR, PATINHAS!

OS LADRÕES SE EXPLICAM...
HUNF! VOCÊS DEVIAM SABER QUE NÃO DÁ PRA CONFIAR NUMA FEITICEIRA INFERNAL!
NÓS SABEMOS! AGORA TRAGA MAIS COMIDA, SIM?
O APETITE DE VOCÊS NÃO É PROBLEMA MEU!
PONHA-OS NA CADEIA! A CIDADE QUE PAGUE SUAS REFEIÇÕES!
A GENTE NÃO SOBREVIVERIA À GORGOROBA DA PRISÃO! CONVOQUE UMA FROTA DE FOOD TRUCK'S, PATINHAS! SENÃO...
176-167
...O MANO 671 USARÁ O QUE RESTA DA SUPER-FORÇA PRA REDUZIR A NÚMERO UM A UMA ERVILHA!

O RICAÇO NÃO TEM ESCOLHA SENÃO CEDER! MAS ELE NÃO DESISTE...
CHEGUE!
MERCADIN
ALIMENTOS PATINHAS
E ENTÃO, PARDAL... VOCÊ ENCONTROU UMA *CURA* PRA FOME DOS METRALHAS?

DESCOBRI ESTRANHAS PARTÍCULAS DE *ALTA ENERGIA* NO SANGUE DOS PILANTRAS! SÓ PODE SER A *FONTE* DOS PODERES DELES!

MAS ESSAS PARTÍCULAS TAMBÉM SÃO A CAUSA DO APETITE VORAZ DOS TRÊS! ELAS *QUEIMAM NUTRIENTES* FEITO DOIDAS!

NÃO SEI *NEUTRALIZAR* AS PARTÍCULAS, MAS BOLEI UM MODO DE "ALIMENTAR" OS METRALHAS COM *MAIS EFICIÊNCIA!*
CRIEI PÍLULAS DE PROTEÍNA HIPERENERGÉTICAS!

O PROBLEMA É QUE... *¡GLUP!* PRODUZIR AS PÍLULAS CUSTA *ABSURDAMENTE CARO!* E CADA METRALHA TEM QUE TOMAR UMA DELAS A CADA HORA!

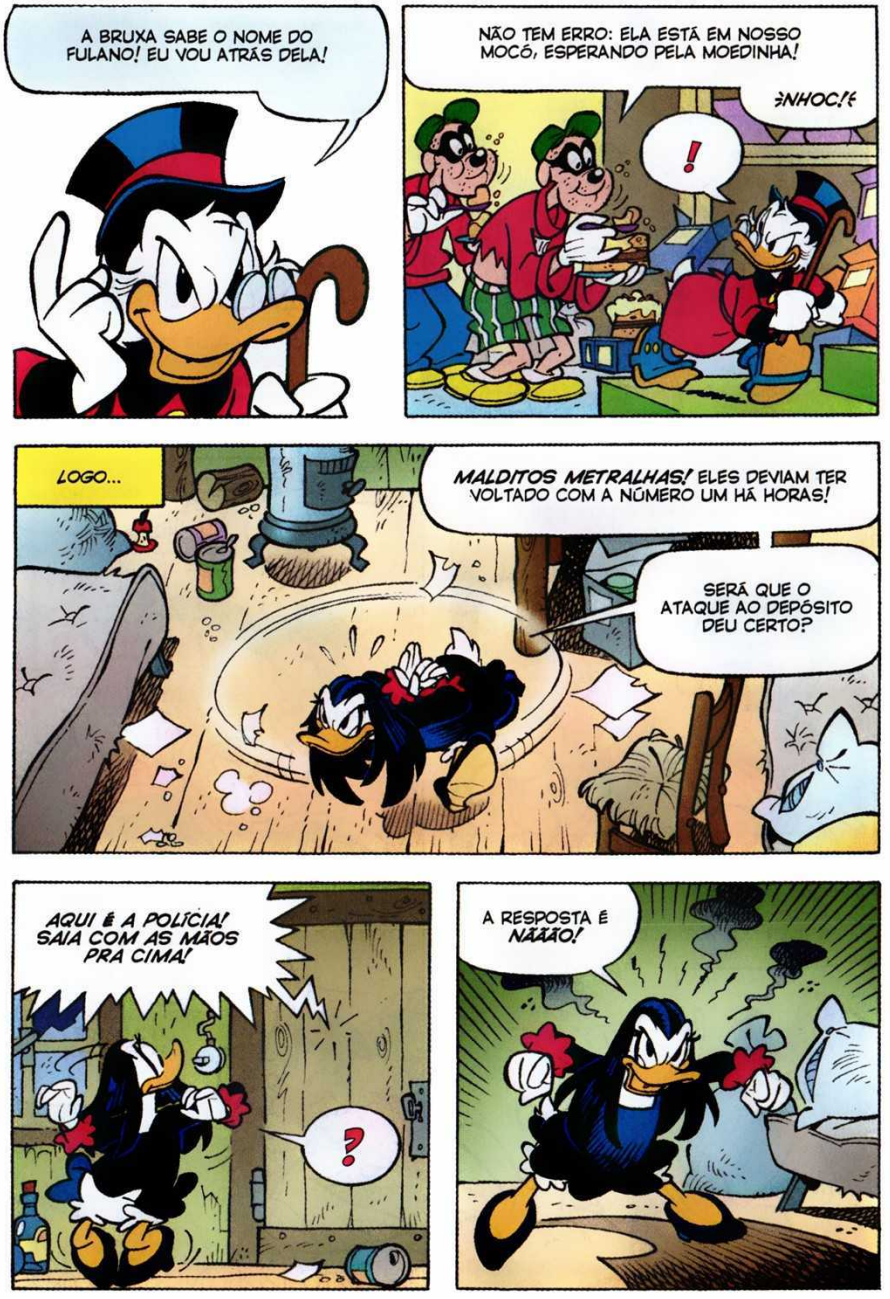
NO "RESTAURANTE PARTICULAR" DOS CRIMINOSOS...
ASSIM, AS PÍLULAS DO PARDAL EVITARÃO QUE VOCÊS PASSEM FOME! MAS EU EXIJO QUE DEVOLVAM A MOEDA!
SIM... POR UM SUPRIMENTO VITALÍCIO!
E NÃO USEM SEUS SUPERPODERES! OU VOCÊS PRECISARÃO DE UMA PÍLULA A CADA CINCO MINUTOS!

¡BLERGH!¿ ISTO TEM GOSTO DE REPOLHO REFOGADO!
CHUAC!

UGH!
E-EU ADORO REPOLHO!
IIRC!

QUAC! EU IREI À BANCARROTA SE TIVER QUE FORNECER ESSAS PÍLULAS AOS PILANTRAS PELO RESTO DA VIDA!

TEM QUE HAVER UM JEITO DE REVERTER O FEITIÇO!
SEGUNDO A MAGA, SÓ O DONO DA VARINHA QUE ELA USOU PODE FAZER ISSO!


A BRUXA SABE O NOME DO FULANO! EU VOU ATRÁS DELA!
NÃO TEM ERRO: ELA ESTÁ EM NOSSO MOCÓ, ESPERANDO PELA MOEDINHA!
NHOC!
!
LOGO...
MALDITOS METRALHAS! ELES DEVIAM TER VOLTADO COM A NÚMERO UM HÁ HORAS!
SERÁ QUE O ATAQUE AO DEPÓSITO DEU CERTO?
AQUI É A POLÍCIA! SAIA COM AS MÃOS PRA CIMA!
?
A RESPOSTA É NÃÃÃO!

CÉUS! EU PARE! MINHA BICICLETA EM *FILA DUPLA*, GENTE?
?
?!

NÃO, DONA! ESTAMOS PROCURANDO UMA *PERIGOSA FEITICEIRA!*

AQUELA *LINDA JOVEM* QUE SE SENTIU INCOMODADA COM MINHA FAXINA? ELA FOI EMBORA FAZ UM TEMPÃO!

VOCÊS OUVIRAM, HOMENS! TRATEM DE SE MEXER! VAMOS CAÇAR A BRUXA EM OUTRO LUGAR!
EI! DESDE QUANDO A GENTE TEM *FAXINEIRA?*

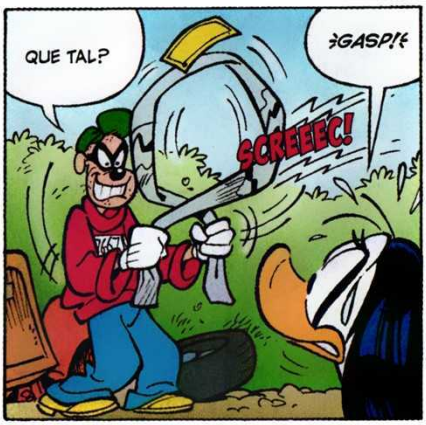
GRRR! ELE ME ENTREGOU! COMAM FUMAÇA, CRETINOS!
FOOF!
FOOF!
PUUF!
VOCÊ É MEIO DEVAGAR...
WHOOSH!
...MAS EU VOU LHE DAR UMA CHANCE! USAREI MINHA SUPERFORÇA PRA JOGAR VOCÊ LONGE O BASTANTE PRA ESCAPAR!
EPA! NO MEIO DO CAMINHO, TINHA UM INVULNERÁVEL!
TUNC!

SEUS TOLOS! VOCÊS AINDA TÊM SEUS PODERES! PODEM FUGIR DA POLÍCIA E LIMPAR A CAIXA-FORTE DO PATINHAS!
A GENTE QUER É SE LIVRAR DOS PODERES...

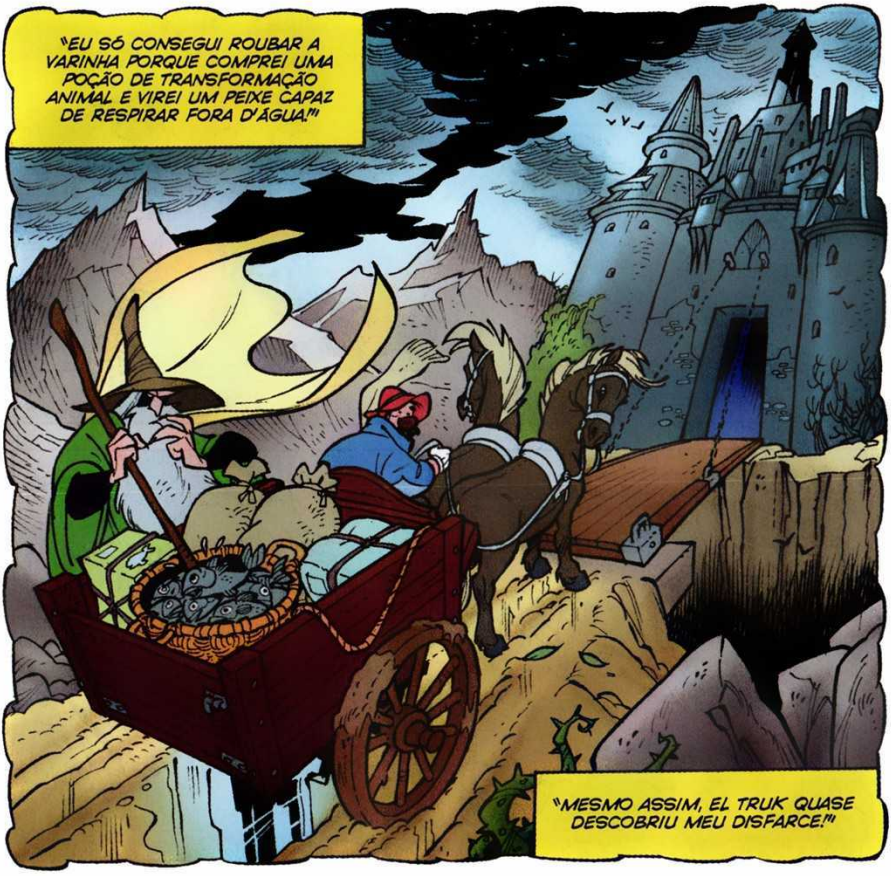
...E RECUPERAR NOSSO APETITE NORMAL!

PORTANTO, BRUXA, VOCÊ VAI NOS LEVAR ATÉ O LEGÍTIMO PROPRIETÁRIO DA VARINHA DO OLIMPO...
...PRA CONVENCÊ-LO A REVERTER O ENCANTO!

NUNCA! EU NÃO OUSO CHEGAR PERTO DELE!
NESSE CASO, VOCÊ VAI EXPERIMENTAR NOSSOS SUPERPODERES SEM LIMITES!


QUE TAL?
GASP!
SCREEEC!

V-VOCÊS NÃO COMPREENDEM! A VARINHA PERTENCE AO *TEMÍVEL* MAGO *EL TRUK!*
ELE... ELE VIVE NUM *CASTELO ISOLADO* NOS MONTES CÁRPATOS E NÃO SUPORTA A PRESENÇA DE VISITANTES!


"EU SÓ CONSEGUI ROUBAR A VARINHA PORQUE COMPREI UMA POÇÃO DE TRANSFORMAÇÃO ANIMAL E VIREI UM PEIXE CAPAZ DE RESPIRAR FORA D'ÁGUA!"
"MESMO ASSIM, EL TRUK QUASE DESCOBRIU MEU DISFARCE!"

"ENTÃO, TRANSMUTADA EM RATA, LEVEI DIAS PRA VASCULHAR O CASTELO EM BUSCA DA VARINHA..."
"E ACHÁ-LA FOI APENAS METADE DO PROBLEMA!"
!
"TIVE QUE USAR MINHA ÚLTIMA TRANSFORMAÇÃO PRA ESCAPAR DO CASTELO..."
ZAP!
CRÁÁ!
"...E QUASE DERRUBEI A VARINHA AO SER ATINGIDA EM PLENO VOO!"

PORTANTO, ELE NÃO VAI AJUDAR OS METRALHAS! SÓ VAI QUERER ME CASTIGAR APÓS RESGATAR A VARINHA!
PODEMOS USAR NOSSOS PODERES PRA *OBRIGAR* O MAGO A NOS DAR UMA MÃOZINHA!
BOA! AMEAÇAR A NÚMERO UM FUNCIONOU COM O PATINHAS...
176-10
NÃO ME LEMBREM DISSO! MAS ACHO QUE TENHO UMA SUGESTÃO DE NEGÓCIO FACTÍVEL PRA VOCÊS...
ATENÇÃO, EL TRUK! VIM LHE TRAZER UMA PROPOSTA!
¿AAARGH!?

REVERTER UM ENCANTO EM TROCA DA *VARINHA DO OLIMPO* E DE *REVER* QUEM A ROUBOU?
LÓGICO QUE *ACEITO!*
FOI TÃO FÁCIL... QUEM DIRIA?

FIQUEI *PREOCUPADO* QUANDO ELA SUMIU! ISTO AQUI NÃO GERA NADA ALÉM DE *ENCRENCAS!*

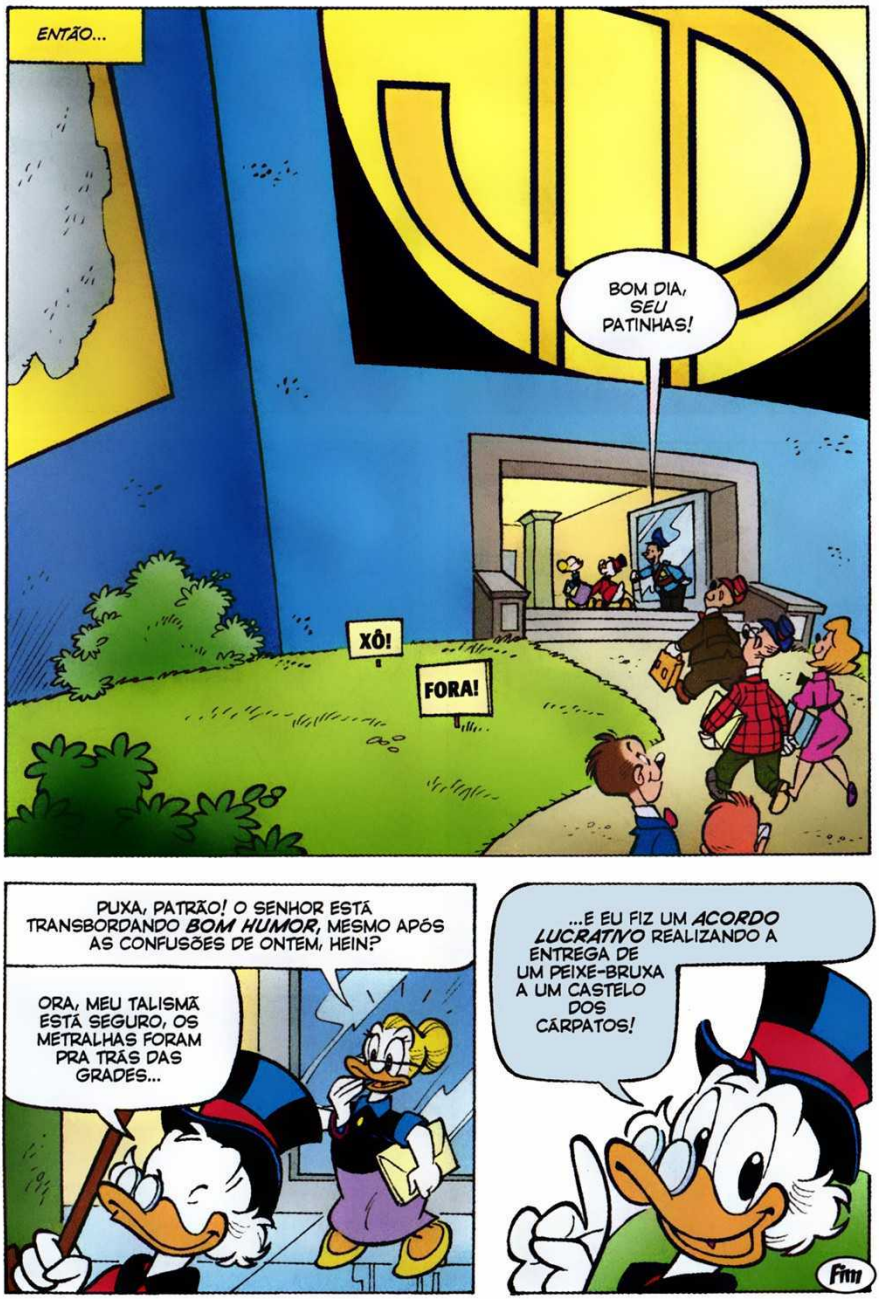
ESPERO NÃO TÊ-LA MACHUCADO QUANDO TENTEI IMPEDIR QUE FUGISSE, MINHA CARA! CREIA-ME, EU FIZ AQUILO PELO SEU PRÓPRIO BEM!
?

ISTO É ALGUM TRUQUE? TODO MUNDO SABE QUE VOCÊ É UM BRUXO *PAVOROSO* E *TEMÍVEL!*

BEM, SUPONHO QUE A *MÁ FAMA* SEJA O PREÇO A PAGAR POR EU SALVAGUARDAR A *MAIS PERIGOSA MAGIA DO MUNDO!*

ACREDITO QUE ESSES TRÊS INFELIZES MAGRICELAS SEJAM *VITIMAS* DO FEITIÇO DA VARINHA, CORRETO?
A GENTE ACHOU QUE TER PODERES DIVINOS SERIA... *MANEIRO!*
MAS FOI A MAIOR DESGRAÇA! *UNHÉÉÉ!*
QUE SAIAM DE SEUS CORPOS OS SUPERPODERES! RELES MORTAIS NÃO DEVEM SE ARVORAR EM DEUSES!
UI! NÃO TENHO ENERGIA NEM PRA ANDAR!
E EU NÃO CONSIGO ¿*PUF!*? ERGUER O MANO!
CUIDADO COM MINHA COSTELA *VULNERÁVEL!*

LEMBREM-SE... VOCÊS CONCORDARAM EM IR PRA PRISÃO DEPOIS DE CURADOS!
ATÉ O GRUDE DO XADREZ É MELHOR QUE AS PÍLULAS DO PARDAL!
E QUANTO A ELA? NÃO SERÁ PUNIDA?
NÃO! NEM QUEIRA SABER O QUE EL TRUK FARIA COMIGO!
PRA MIM, O CASTIGO DEVE COMBINAR COM O CRIME...
TAP!
PUUF!
ASSIM, PASSAR SEIS MESES EM MEU FOSSO VAI ENSINÁ-LA A NÃO MEXER COM FORÇAS QUE ESTÃO ALÉM DE SEU CONTROLE!


ENTÃO...
BOM DIA, SEU PATINHAS!
XÔ!
FORA!
PUXA, PATRÃO! O SENHOR ESTÁ TRANSBORDANDO *BOM HUMOR*, MESMO APÓS AS CONFUSÕES DE ONTEM, HEIN?
ORA, MEU TALISMÃ ESTÁ SEGURO, OS METRALHAS FORAM PRA TRÁS DAS GRADES...
...E EU FIZ UM *ACORDO LUCRATIVO* REALIZANDO A ENTREGA DE UM PEIXE-BRUXA A UM CASTELO DOS CÁRPATOS!
Fim

GUIA DE PATÓPOLIS

NESTA EDIÇÃO, PASSAREMOS PELOS CAMINHOS FAVORITOS DAQUELE BON VIVANT DO GASTÃO. PORTANTO, O ROTEIRO EXCLUI LOCAIS DE TRABALHO! O FELIZARDO SABE SE DIVERTIR E CONHECE, COMO A PALMA DA MÃO, OS LUGARES DA MODA E OS MELHORES RESTAURANTES. COM ELE, NINGUÉM CAI NA ROTINA!

PATÓPOLIS

GUIA DA CIDADE 8

Texto de Barbara Garufi e Blasco Pisapia
Desenhos de Blasco Pisapia

CURIOSIDADES
CAMINHOS
LOCAIS DE INTERESSE
COMO CHEGAR
CASAS DE GENTE FAMOSA
HISTÓRIA

ROTEIRO 8
A VIDA NOTURNA

AONDE IR NA PATÓPOLIS BY NIGHT

BEIRA-MAR

ETAPA 1

PARA NOTÍVAGOS

SEM HORÁRIO

Não podemos iniciar nosso giro sem passar pela área que simboliza a vida noturna da cidade: a **Beira-Mar,** calçada que acompanha a orla, pontilhada por altas palmeiras e repleta de construções descoladas, cujos telhados disparam seus canhões de luzes coloridas. Existem opções para os mais diversos gostos: restaurantes típicos, hotéis para ba-

MORADORES

GASTÃO

TEMPO NECESSÁRIO

TOUR EXPRESSO: 1 DIA + MUITOS APERITIVOS. TOUR COMPLETO: DE SEXTA-FEIRA ATÉ A MANHÃ DE SEGUNDA

DISTÂNCIA A PERCORRER

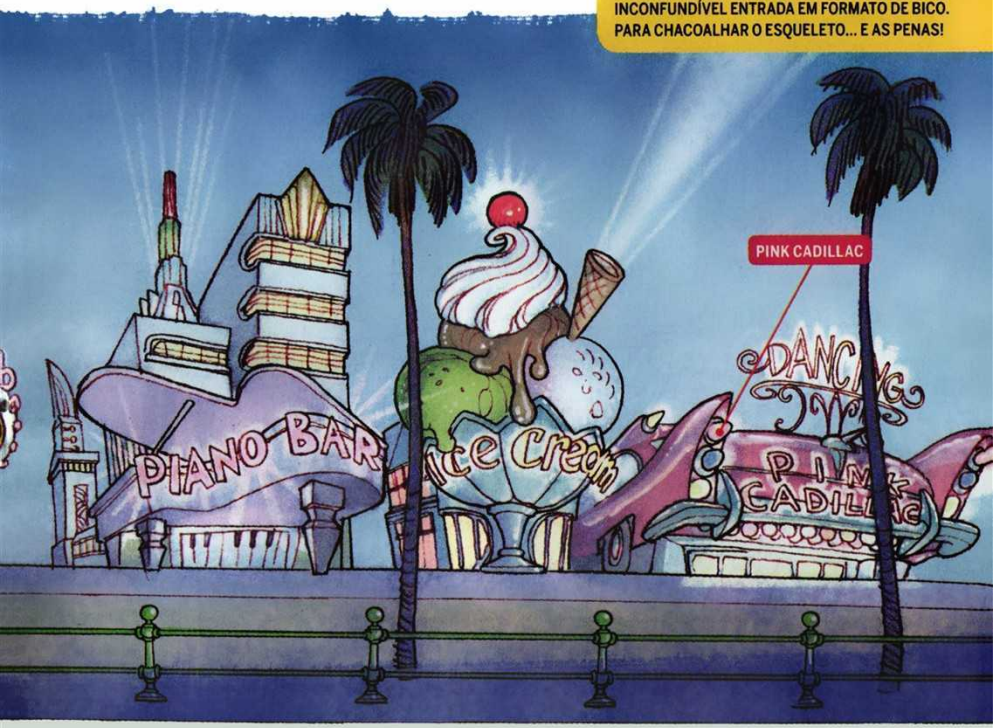
3 KM (COM DIREITO A PARADAS PROLONGADAS)

O QUE VER

• BEIRA-MAR • PORTO • AUTOPIA • ESTÁDIO • PATOMOUNT PICTURES • CASA DO GASTÃO

canas – entre eles o **Las Palmas,** que emula o estilo e as formas dos célebres edifícios *art déco* de Miami – e bares com clientela variada. Há também estabelecimentos mais discretos, ideais para quem deseja saborear um refri com suco de frutas e folhas de menta, acompanhado do blues de um saxofone. Outro nome que merece menção é o **Pink Cadillac,** onde se exibem os mais famosos jazzistas. Tem, ainda, baladas para todas as tribos neste passeio sem hora para acabar.

A MAIS CÉLEBRE DAS DISCOTECAS, TEMPLO DA PATODANCE ELETRÔNICA, É A DISKO DUCKO. COM SUA INCONFUNDÍVEL ENTRADA EM FORMATO DE BICO. PARA CHACOALHAR O ESQUELETO... E AS PENAS!



GUIA DE PATÓPOLIS

Seguindo pela orla, da posição sul da **passarela turística,** é possível observar, numa ilhota que desponta no meio da baía, o inigualável perfil da **Estátua da Liberdade de Patópolis** [veja na página ao lado]. Quem atravessa o Rio Negro, em sua foz, logo se depara com o caótico **Porto Mercante.**

ETAPA 2

PARA LOBOS DO MAR

2 HORAS

PORTO MERCANTE

É o maior complexo portuário do estado da Calisota, tanto em tamanho quanto em movimento. Quantas vezes nós já vimos o Tio Patinhas e seus sobrinhos zarparem destes atracadouros, a bordo de alguma velha embarcação enferrujada, em busca de aventura?

PARA ALCANÇAR O PORTO MERCANTE É PRECISO SUPERAR O RIO NEGRO, PERCORRENDO A PASSAGEM DE PEDESTRES DA PONTE PATOMOLHADO, DA QUAL SE ADMIRA UM LINDO PANORAMA DA CIDADE.

LOCAIS DE INTERESSE

A Estátua da Liberdade de Patópolis

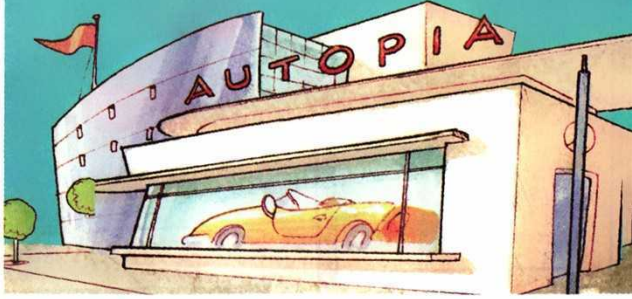
ERGUIDA NA MESMA ÉPOCA DE SUA (MUITO MAIS CONHECIDA) IRMÃ NOVA-IORQUINA, MAS MOLDADA COM UMA LIGA METÁLICA DE QUALIDADE INFERIOR, A ESTÁTUA PATOPOLENSE DEFORMOU-SE COM RAPIDEZ. OS ESCOMBROS PERMANECERAM EM DESUSO ATÉ O DIA DE SEU CENTENÁRIO, QUANDO O TIO PATINHAS INAUGUROU UMA VERSÃO RESTAURADA DO MONUMENTO COM AS MESMAS FEIÇÕES. RECENTEMENTE, UMA NOVA INTERVENÇÃO DEVOLVEU À DESAFORTUNADA ESTÁTUA SEU ASPECTO ORIGINAL.

Cá entre nós: o Gastão prefere meios de transporte exclusivos, e nem precisa se dar ao trabalho de comprá-los: graças à sua sorte proverbial, ele consegue, por exemplo, ganhar mais automóveis de luxo do que sua espaçosa garagem comporta. Então, ele revende os carros na **4 Autopia.**

ETAPA 4

AUTOPIA

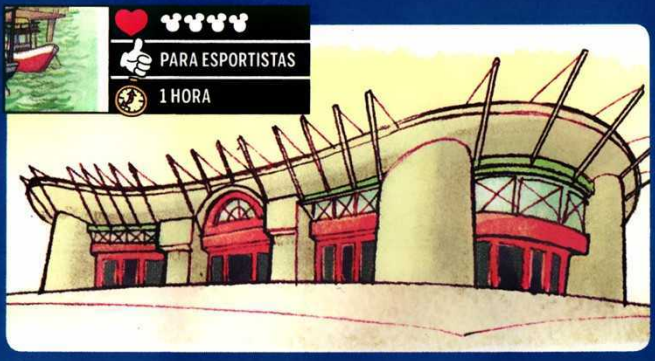
É a mais luxuosa concessionária de Patópolis. Só para VIPs.



ETAPA 3

ESTÁDIO

Estamos na área residencial da Zona Sul, onde, no centro de um grande parque, encontra-se o Estádio, quartel-general do Patópolis Futebol Clube. Aqui são disputados clássicos contra o time da vizinha – e rival – cidade de Gansópolis.



GUIA DE PATÓPOLIS

ETAPA 5

A MANSÃO ERIGIDA SOB A ESTRELA DA SORTE!

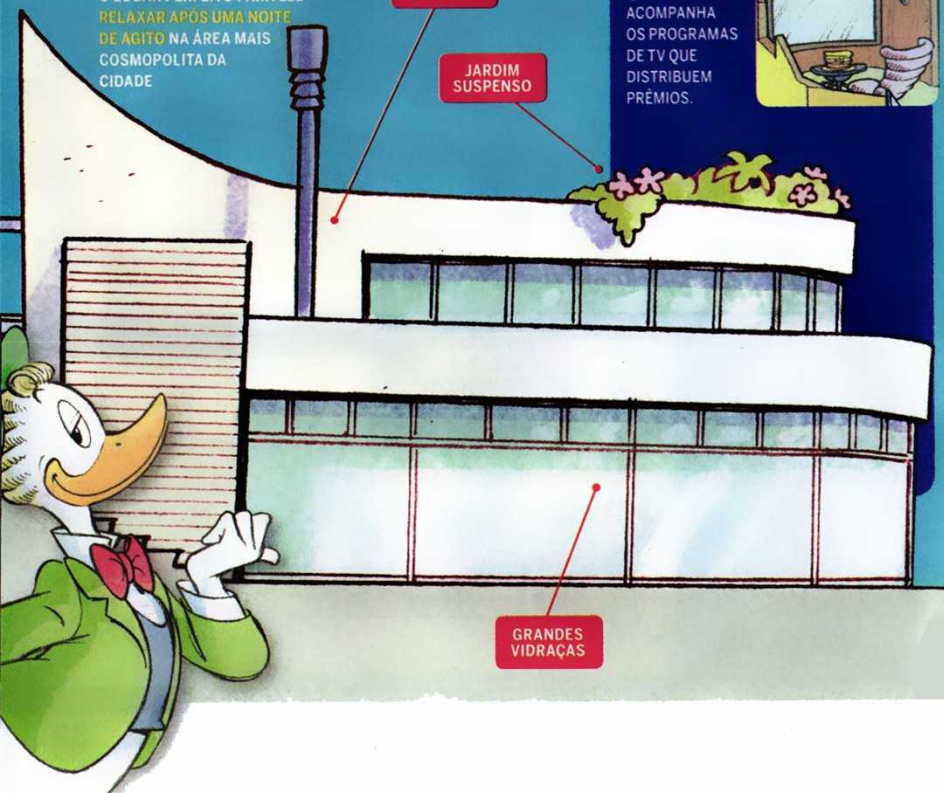
A casa do Gastão foi projetada num estilo essencialmente pós-racional. As paredes brancas de ângulos marcantes da fachada anterior se abrem para os fundos em amplas curvas e vidraças colossais que iluminam o espaçoso dormitório. O sortudo obteve a escritura do imóvel sem ter trabalhado um único dia.

NO JARDIM, JUNTO AO CAMINHO QUE LEVA À ENTRADA, SURGE A ESCULTURA DA **DEUSA VENDADA COM A CORNUCÓPIA**, QUE CONCEDE BOA SORTE A SEU PROTEGIDO.

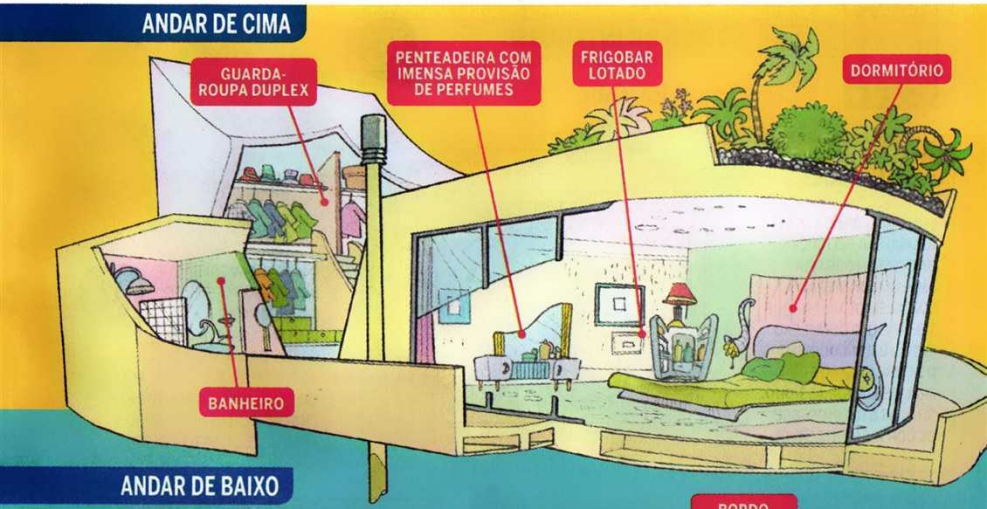
A MANSÃO É DOTADA DE COMPLETO CONFORTO: TEM **PISCINA EM FORMA DE TREVO-DE-QUATRO-FOLHAS** E UM **HOME THEATER HI-TECH** PELO QUAL O GANSO ACOMPANHA OS PROGRAMAS DE TV QUE DISTRIBUEM PRÊMIOS.

A MANSÃO

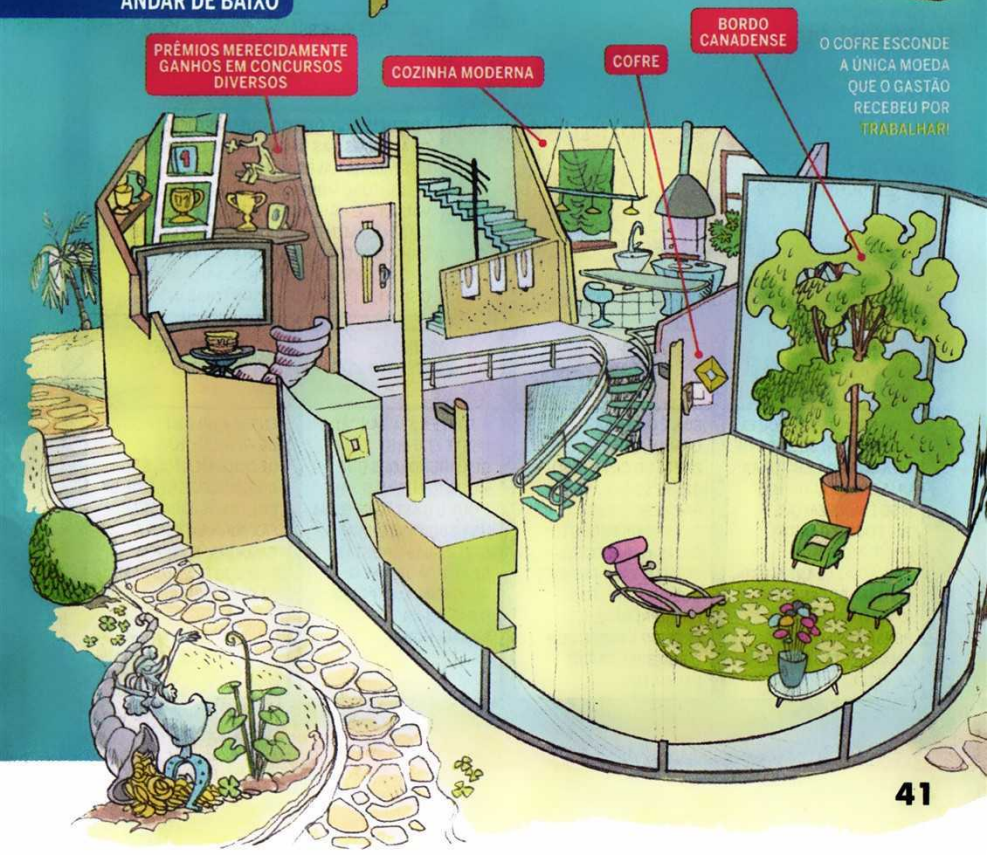
A RESIDÊNCIA DO GASTÃO É O LUGAR PERFEITO PARA ELE **RELAXAR APÓS UMA NOITE DE AGITO** NA ÁREA MAIS COSMOPOLITA DA CIDADE



ANDAR DE CIMA



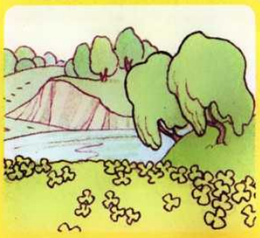
ANDAR DE BAIXO


PRÊMIOS MERECIDAMENTE GANHOS EM CONCURSOS DIVERSOS
COZINHA MODERNA
COFRE
BORDO CANADENSE
O COFRE ESCONDE A ÚNICA MOEDA QUE O GASTÃO RECEBEU POR TRABALHAR!

LOCAIS DE INTERESSE

6 Estúdios Patomount

OUTRA PARADA ESSENCIAL PARA QUEM GOSTA DE SE DIVERTIR SÃO OS ESTÚDIOS DA PATOMOUNT PICTURES, ONDE TANTAS GLORIOSAS PELÍCULAS DA CINEMATOGRAFIA EMPLUMADA VIERAM À LUZ. ALÉM DE UM PARQUE TEMÁTICO, O COMPLEXO INCLUI UM MAXICINEMA DO QUAL GASTÃO É FREQUENTADOR ASSÍDUO... GRAÇAS A UM INGRESSO DE CORTESIA VITALÍCIO!



O LOCAL FAVORITO DO GANSO TOPETUDO FICA UM POUCO DISTANTE DA CIDADE. TRATA-SE DO PARQUE AOS PÉS DOS MONTES NEVADOS. FOI LÁ QUE ELE, AINDA GAROTINHO, ENCONTROU SEU PRIMEIRO TREVO-DE-QUATRO-FOLHAS!

SUGESTÕES DO...

LOCAIS "AFORTUNADOS"

Um pouco de boa sorte nunca é demais. Sob todas as circunstâncias, a gente sabe: empenho, estabilidade e competência são o que conta, mas... a benevolência da deusa vendada também pode fazer a diferença. E há lugares onde certa dose de sorte se torna indispensável. Este ranking foi elaborado por quem entende do assunto.

1 VIA EXPRESSA

NINGUÉM SABE DIREITO QUEM PROJETOU OS ACESSOS E AS SAÍDAS DA VIA EXPRESSA, MAS NÃO HÁ NAVEGADOR QUE DÊ CONTA DELES. TODO MUNDO SE PERDE ALI, DANDO VOLTAS ENTRE PLACAS INEXATAS E DESVIOS DIABOLICAMENTE ESTUDADOS PARA LEVAR O MOTORISTA **AO PONTO DIAMETRALMENTE OPOSTO ÀQUELE DESEJADO.** A MENOS QUE O SUJEITO ESTEJA SEGUINDO O GASTÃO...

2 HIPÓDROMO

QUEM NUNCA SONHOU EM ACERTAR O RESULTADO DE UMA CORRIDA E FATURAR UMA GRANA ALTA? MAS ISSO É MOLEZA! QUE TAL TENTAR GANHAR **APOSTANDO NUM CAVALO AZARÃO?** AÍ ESTÁ UM GRANDE DESAFIO E... HEIN? O GASTÃO NÃO PENSA ASSIM? BEM, É UMA QUESTÃO DE PONTO DE VISTA.

3 SUPER-MERCADO

SIM, É UM LUGAR COMUM, QUE FAZ PARTE DO COTIDIANO DAS PESSOAS. PORÉM, PARA ESCOLHER SEMPRE OS PRODUTOS CUJAS EMBALAGENS **CONTÊM VALE-BRINDES** QUE DÃO DIREITO A HIPERPRÊMIOS, É PRECISO NASCER COM O BUMBUM VIRADO PARA A LUA.

4 CASSINO DE MONTEPATO

A SORTE ESTÁ LANÇADA NESTE EDIFÍCIO GLAMOUROSO. O QUE MUITA GENTE NÃO SABE É QUE O GASTÃO PRECISA USAR DISFARCE PARA FAZER SUAS APOSTAS: SE **ALGUM CRUPIÊ O RECONHECE, EXPULSA O GANSO NA MESMA HORA!**

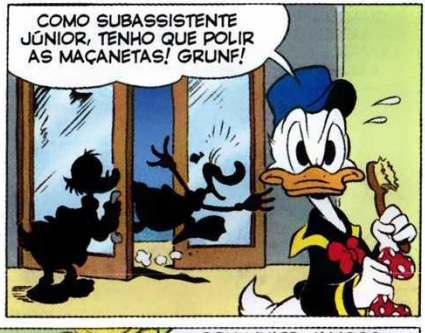
5 REPARTIÇÕES PÚBLICAS

ENTRE QUILÔMETROS DE FILAS, PILHAS DE DOCUMENTOS E CORREDORES CHEIOS DE PORTAS, **A BUROCRACIA FAZ MAIS VÍTIMAS A CADA DIA.** SÓ QUEM TEM SORTE SE DÁ BEM NESSES LUGARES.

E ATENÇÃO: VEM AÍ O ROTEIRO 9, COM A CASA DA VOVÓ DONALDA!

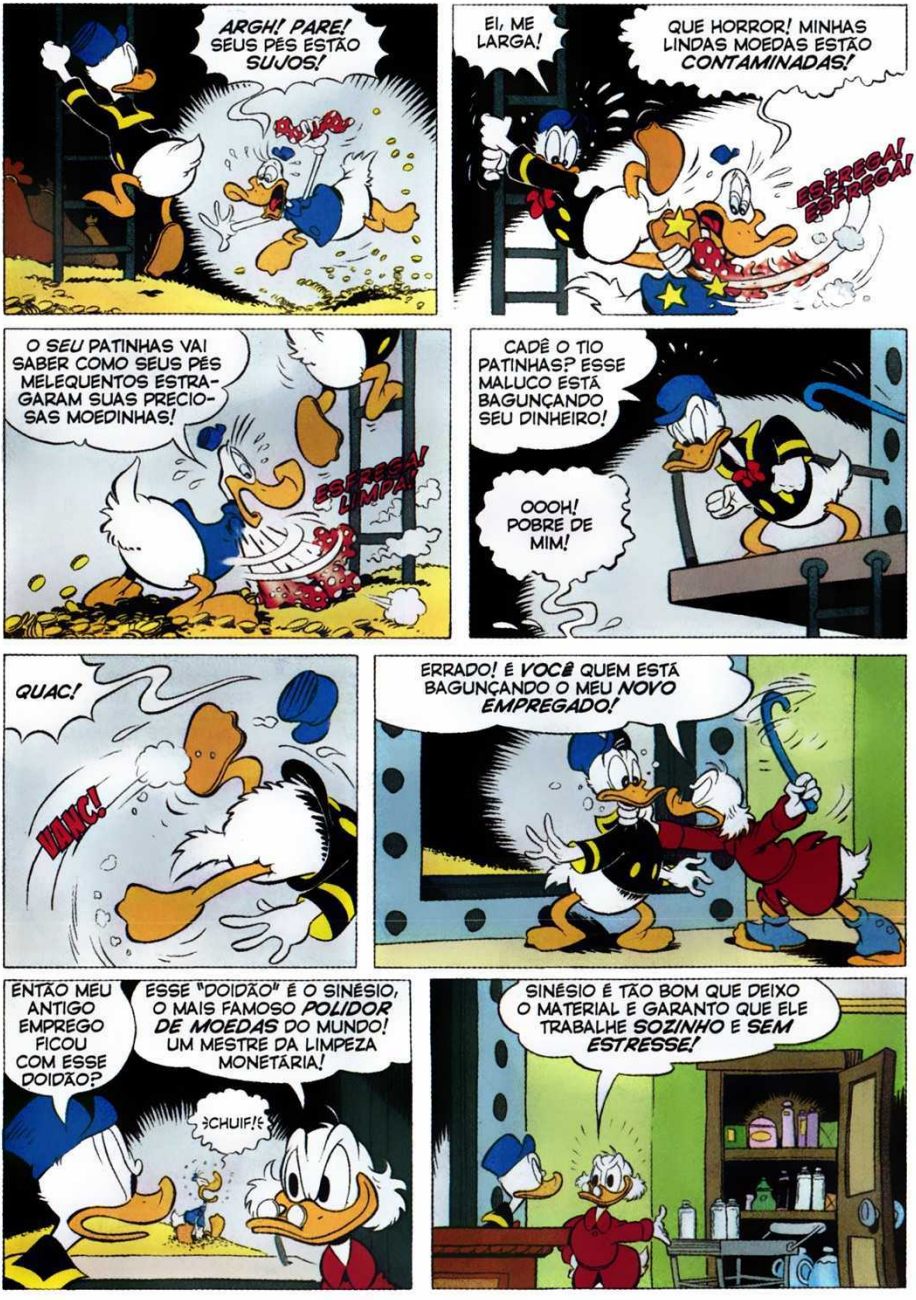
O TRABALHO SECRETO DO TIO PATINHAS

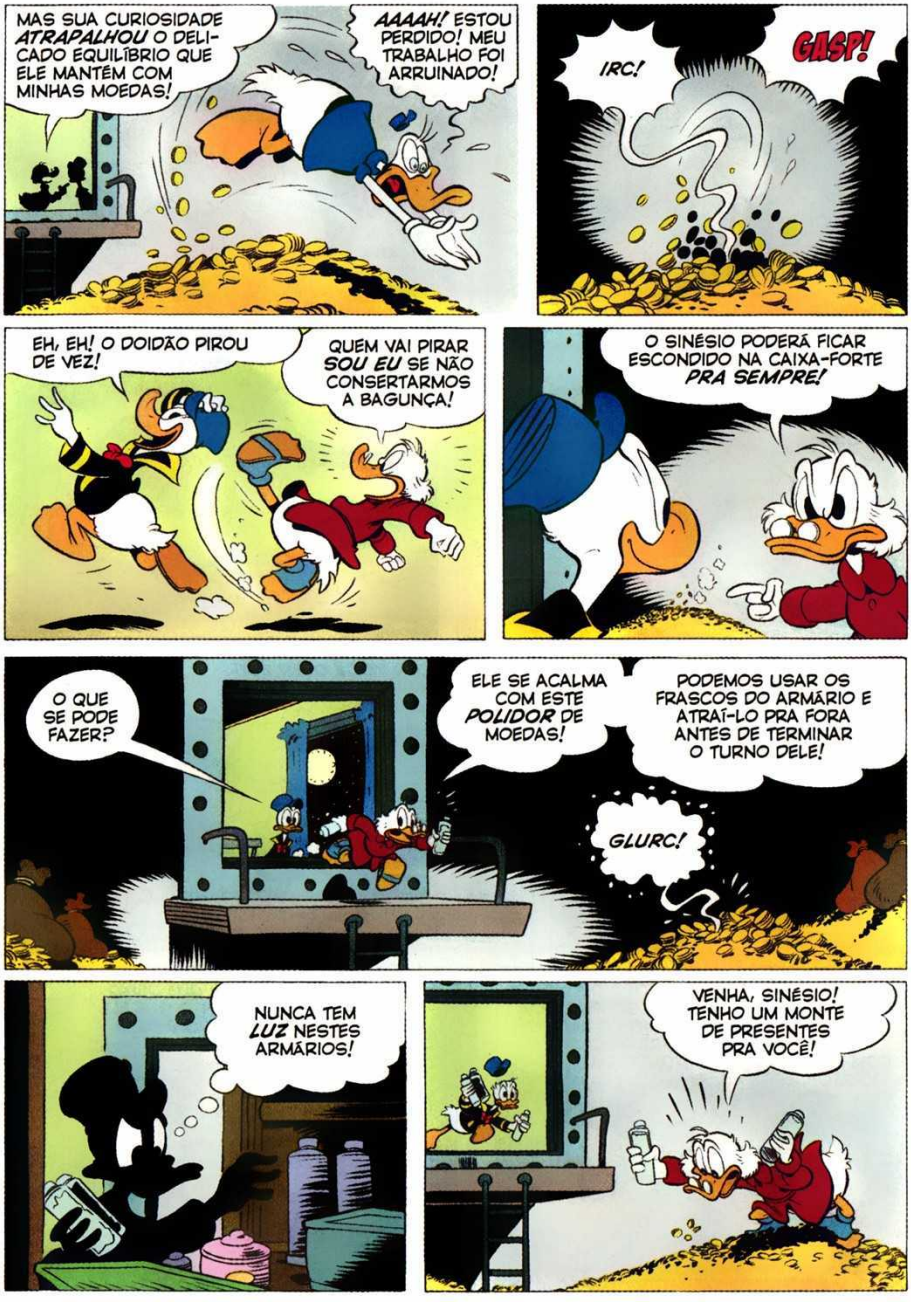
O TIO PATINHAS TEM VÁRIOS EMPREGADOS AJUDANDO A CUIDAR DE SUA FORTUNA...
OS CONTADORES CONTAM AS MOEDAS DO TIO, ENQUANTO OS GUARDAS PROTEGEM A CAIXA-FORTE...
D2014-133-TP603/2



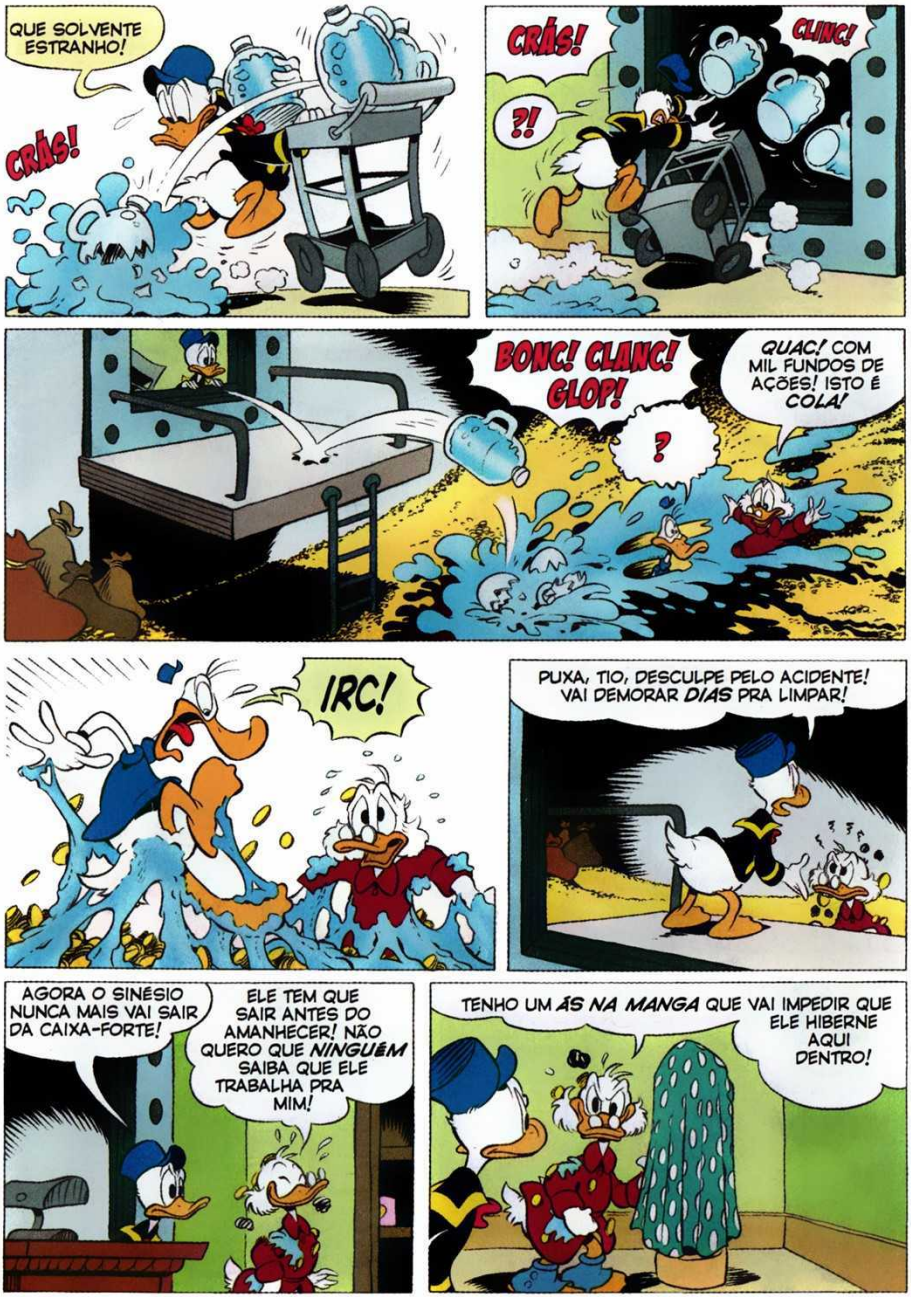
Argumento, Roteiro e Desenhos: NOEL VAN HORN • Design Gráfico: LUA AZUL

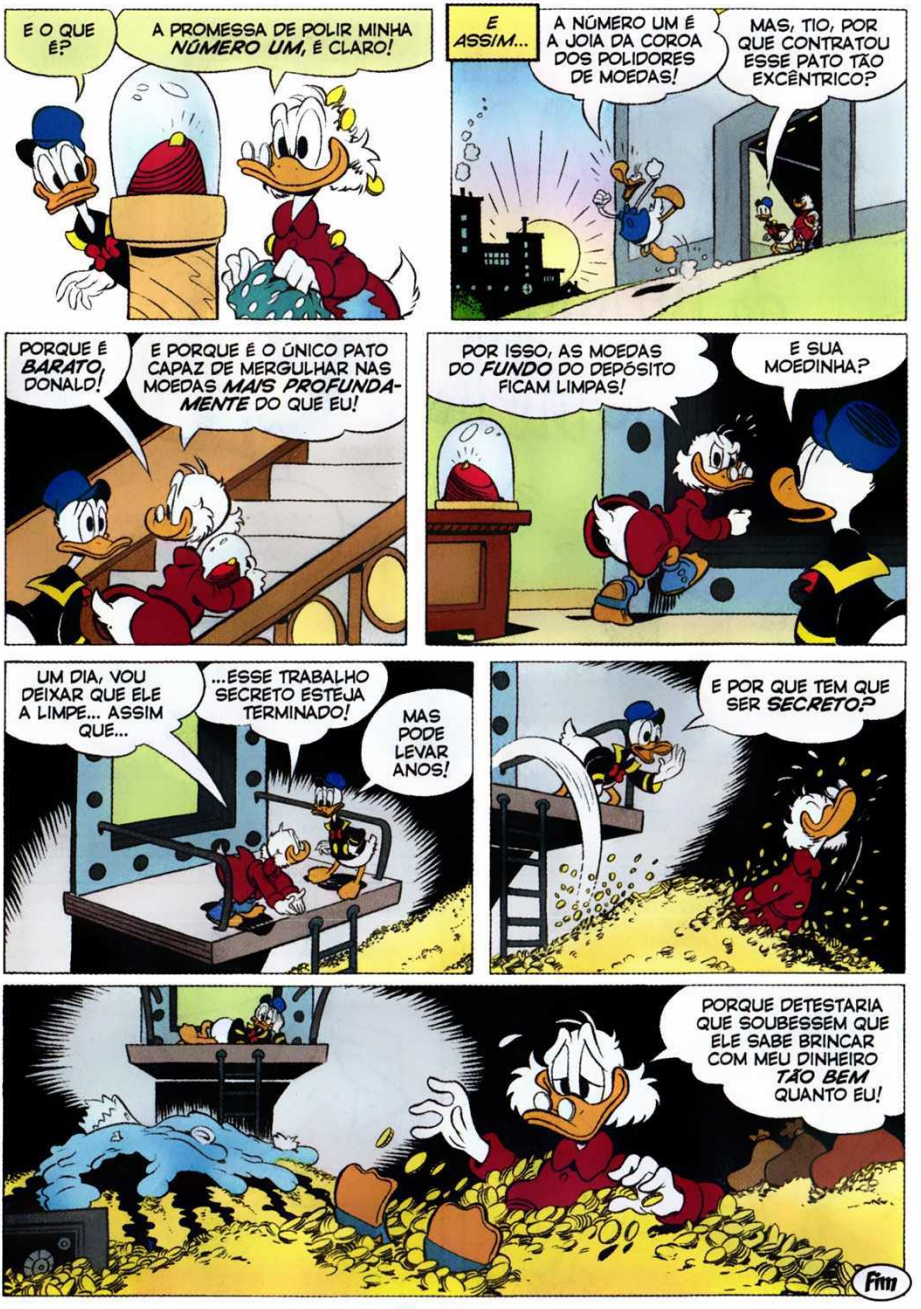
SIM! UM TRABALHO *ESPECIAL* REQUER UMA MENTE *ESPECIAL!* TIPO... RECARREGAR OS GRAMPOS DO GRAMPEADOR!
UHUUU!
QUEM SABE O TIO ME DEVOLVA MEU EMPREGO ANTERIOR: *INFRASSUBASSISTENTE* DE POLIDOR DE MOEDAS!
UEBA!
QUAC! UM INTRUSO!
MOEDAS, MILHÕES DE MOEDAS, LINDAS E GELADINHAS!
QUAQUILHÕES DE MOEDAS PRA LIMPAR E DEIXAR BRILHANDO!
OS GUARDAS E OS ZELADORES JÁ FORAM EMBORA!
QUERO MAIS MOEDAS PRA LIMPAR!
ACHO QUE SOU O ÚNICO POR AQUI QUE PODE IMPEDIR QUE O TIO CAIA NA POBREZA!
AHHH! MINHA ALMA SE REGOZIJA COM A ANTECIPAÇÃO DE FAZER BRILHAR ESSE MONTE DE...
TIRE A MÃO DESSE DINHEIRO, AMIGO, ANTES QUE EU ACERTE SUA CABEÇA COM UM SACO DE NOTAS!


ARGH! PARE! SEUS PÉS ESTÃO SUJOS!
EI, ME LARGA!
QUE HORROR! MINHAS LINDAS MOEDAS ESTÃO CONTAMINADAS!
ESFREGA! ESFREGA!
O SEU PATINHAS VAI SABER COMO SEUS PÉS MELEQUENTOS ESTRAGARAM SUAS PRECIOSAS MOEDINHAS!
ESFREGA! LIMPA!
CADÊ O TIO PATINHAS? ESSE MALUCO ESTÁ BAGUNÇANDO SEU DINHEIRO!
OOOH! POBRE DE MIM!
QUAC!
VUNC!
ERRADO! É VOCÊ QUEM ESTÁ BAGUNÇANDO O MEU NOVO EMPREGADO!
ENTÃO MEU ANTIGO EMPREGO FICOU COM ESSE DOIDÃO?
ESSE "DOIDÃO" É O SINÉSIO, O MAIS FAMOSO POLIDOR DE MOEDAS DO MUNDO! UM MESTRE DA LIMPEZA MONETÁRIA!
¡CHUIF!
SINÉSIO É TÃO BOM QUE DEIXO O MATERIAL E GARANTO QUE ELE TRABALHE SOZINHO E SEM ESTRESSE!


MAS SUA CURIOSIDADE *ATRAPALHOU* O DELICADO EQUILÍBRIO QUE ELE MANTÉM COM MINHAS MOEDAS!
AAAAH! ESTOU PERDIDO! MEU TRABALHO FOI ARRUINADO!
IRC!
GASP!
EH, EH! O DOIDÃO PIROU DE VEZ!
QUEM VAI PIRAR *SOU EU* SE NÃO CONSERTARMOS A BAGUNÇA!
O SINÉSIO PODERÁ FICAR ESCONDIDO NA CAIXA-FORTE *PRA SEMPRE!*
O QUE SE PODE FAZER?
ELE SE ACALMA COM ESTE *POLIDOR* DE MOEDAS!
PODEMOS USAR OS FRASCOS DO ARMÁRIO E ATRAÍ-LO PRA FORA ANTES DE TERMINAR O TURNO DELE!
GLURC!
NUNCA TEM *LUZ* NESTES ARMÁRIOS!
VENHA, SINÉSIO! TENHO UM MONTE DE PRESENTES PRA VOCÊ!

PRESENTES? PRA MIM?
OOOH! MAIS DESSES LINDOS POLIDORES DE MOEDAS!
HUP!
ELES SÃO UM ELIXIR PRA MINHA ALMA MACHUCADA!
DONALD, ME ATIRE MAIS UM FRASCO!
PEGA, TIO PATINHAS!
HUP!
QUAC! ISSO ERA TINTA!
CLANC!
PLOCH!
AAARGH!
SEU INÚTIL! DEPRESSA, VÁ BUSCAR FRASCOS DE SOLVENTE NO ARMÁRIO!
ARGH!
ESFREGA! ESFREGA!
EU DEVIA TER PRESTADO ATENÇÃO EM COMO ESTE ARMÁRIO ESTAVA ARRUMADO!


QUE SOLVENTE ESTRANHO!
CRÁS!
CRÁS!
?!
CLINC!
BONC! CLANC! GLOP!
?
QUAC! COM MIL FUNDOS DE AÇÕES! ISTO É COLA!
IRC!
PUXA, TIO, DESCULPE PELO ACIDENTE! VAI DEMORAR DIAS PRA LIMPAR!
AGORA O SINÉSIO NUNCA MAIS VAI SAIR DA CAIXA-FORTE!
ELE TEM QUE SAIR ANTES DO AMANHECER! NÃO QUERO QUE NINGUÉM SAIBA QUE ELE TRABALHA PRA MIM!
TENHO UM ÁS NA MANGA QUE VAI IMPEDIR QUE ELE HIBERNE AQUI DENTRO!

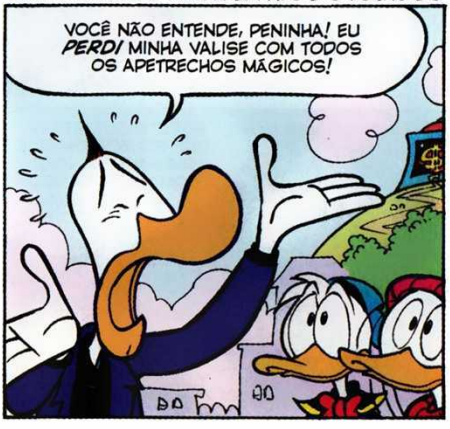

E O QUE É?
A PROMESSA DE POLIR MINHA *NÚMERO UM*, É CLARO!
É ASSIM...
A NÚMERO UM É A JOIA DA COROA DOS POLIDORES DE MOEDAS!
MAS, TIO, POR QUE CONTRATOU ESSE PATO TÃO EXCÊNTRICO?
PORQUE É *BARATO*, DONALD!
E PORQUE É O ÚNICO PATO CAPAZ DE MERGULHAR NAS MOEDAS *MAIS PROFUNDAMENTE* DO QUE EU!
POR ISSO, AS MOEDAS DO *FUNDO* DO DEPÓSITO FICAM LIMPAS!
E SUA MOEDINHA?
UM DIA, VOU DEIXAR QUE ELE A LIMPE... ASSIM QUE...
...ESSE TRABALHO SECRETO ESTEJA TERMINADO!
MAS PODE LEVAR ANOS!
E POR QUE TEM QUE SER *SECRETO?*
PORQUE DETESTARIA QUE SOUBESSEM QUE ELE SABE BRINCAR COM MEU DINHEIRO *TÃO BEM* QUANTO EU!
Fim

TIO PATINHAS e a FUGA MÁGICA da NÚMERO UM

Walt Disney

TOMÁS CARADO, O REI DOS DISFARCES*, VOLTOU A PATÓPOLIS! MAS NEM TUDO VAI BEM...
ORA, NÃO FAÇA DRAMA! TEM COISA PIOR!
NÃO CONSIGO PENSAR EM NADA... MAS TEM COISA PIOR, SIM!
UM DESASTRE, EU DIGO! UMA AUTÊNTICA TRAGÉDIA!
ITL3091-1-TP603/3

*VOCÊ O CONHECEU EM **SUPERPATO E O FUJÃO DO SHOW DE VARIEDADES** (NA ÚLTIMA EDIÇÃO).



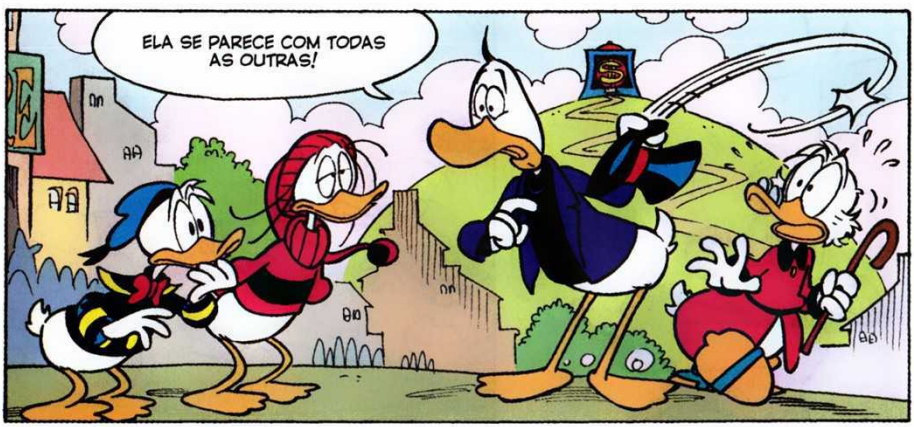
Roteiro e Desenhos: SILVIA ZICHE • Design Gráfico: LUA AZUL

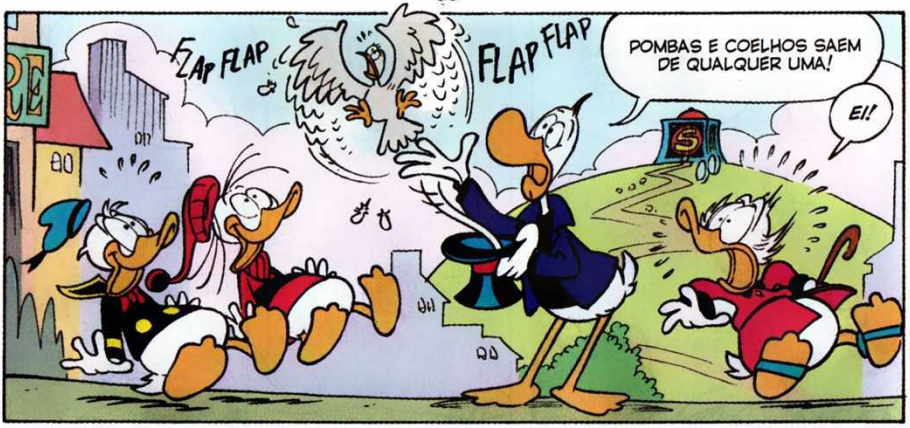
SEM ELA, NÃO HÁ MAGIA NEM ESPETÁCULO...

TOMÁS CARADO
EM CARTAZ
ADEUS, TURNÊ!
SNIF!

MAS O QUE É QUE TINHA DE TÃO ESPECIAL NA MALETA? TALVEZ EU POSSA COMPRAR OBJETOS IGUAIS! OS SUPERMERCADOS DE PATÓPOLIS SÃO BEM ABASTECIDOS, SABE?

TINHA UMA CARTOLA MÁGICA, POR EXEMPLO!

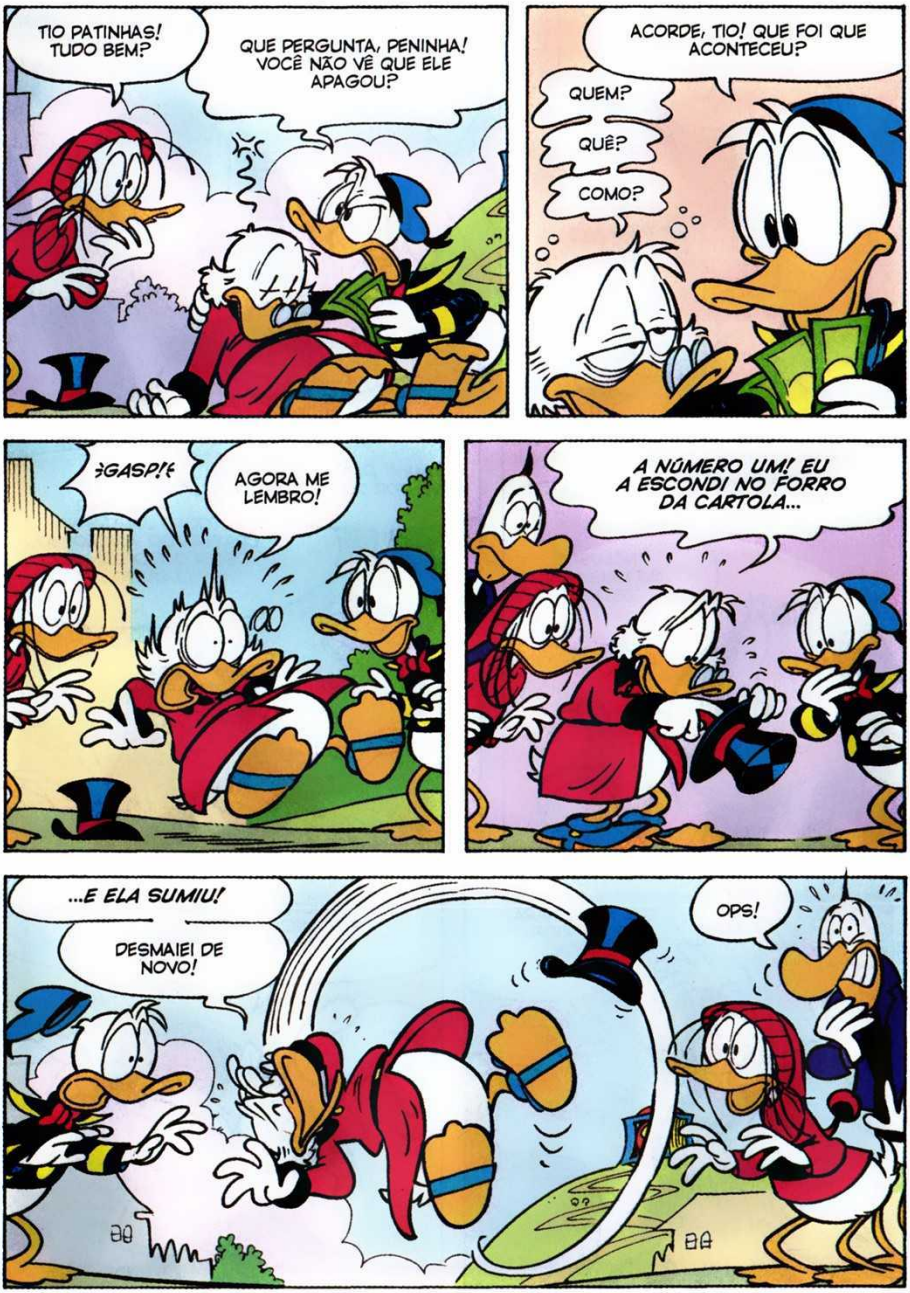

ELA SE PARECE COM TODAS AS OUTRAS!

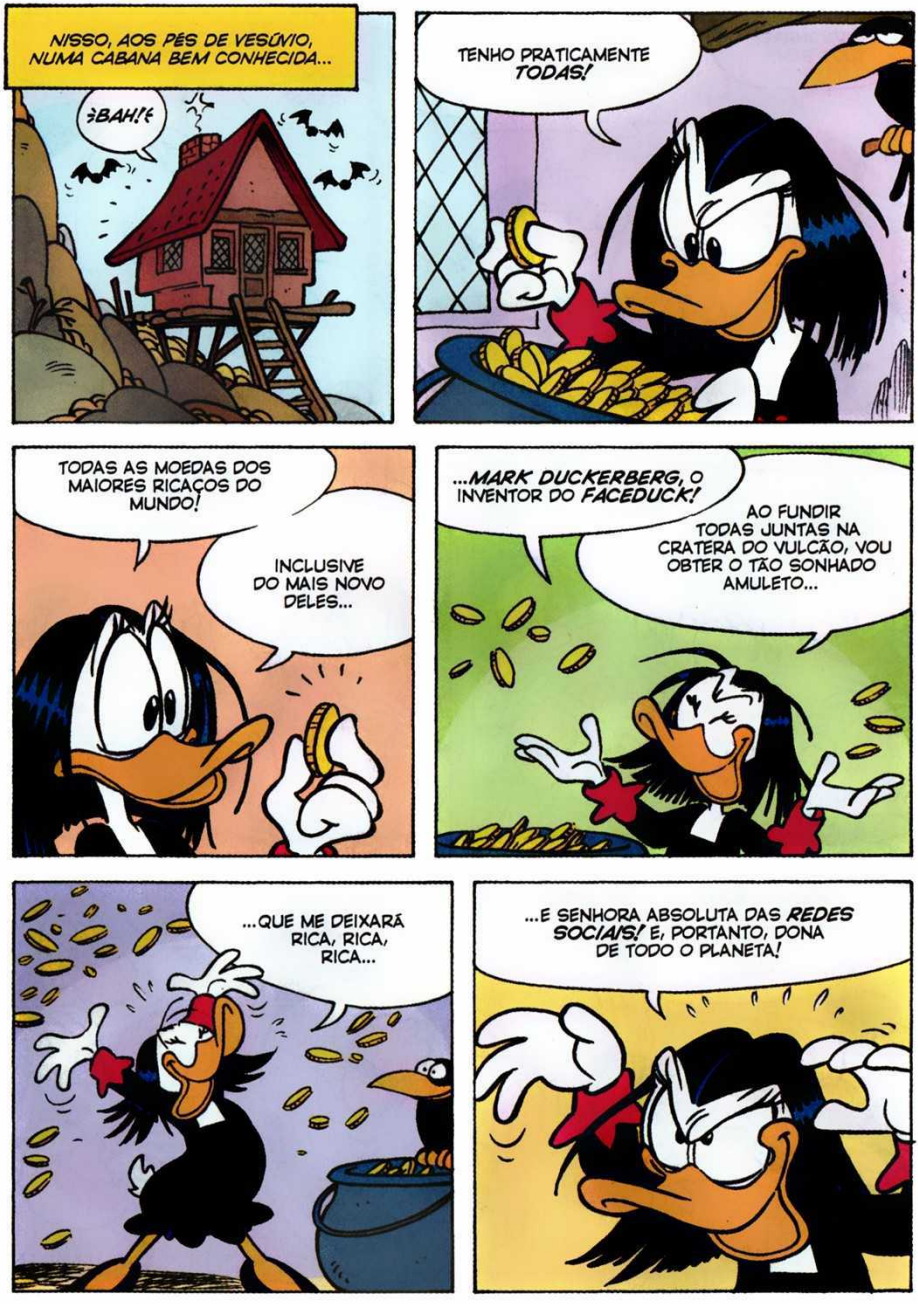

FLAP FLAP
FLAP FLAP
POMBAS E COELHOS SAEM DE QUALQUER UMA!
EI!

MAS, DA MINHA, DÁ PRA TIRAR DROMEDÁRIOS E ELEFANTES!

CERTA VEZ, EU TIREI DELA OS DOIS BICHOS NUMA BICICLETA!
FRUSH FRUSH

TIO PATINHAS!


TIO PATINHAS! TUDO BEM?
QUE PERGUNTA, PENINHA! VOCÊ NÃO VÊ QUE ELE APAGOU?
ACORDE, TIO! QUE FOI QUE ACONTECEU?
QUEM?
QUÊ?
COMO?
¿GASP!¿
AGORA ME LEMBRO!
A NÚMERO UM! EU A ESCONDI NO FORRO DA CARTOLA...
...E ELA SUMIU!
DESMAIEI DE NOVO!
OPS!


NISSO, AOS PÉS DE VESÚVIO, NUMA CABANA BEM CONHECIDA...
¿BAH!?
TENHO PRATICAMENTE TODAS!
TODAS AS MOEDAS DOS MAIORES RICAÇOS DO MUNDO!
INCLUSIVE DO MAIS NOVO DELES...
...MARK DUCKERBERG, O INVENTOR DO FACEDUCK!
AO FUNDIR TODAS JUNTAS NA CRATERA DO VULCÃO, VOU OBTER O TÃO SONHADO AMULETO...
...QUE ME DEIXARÁ RICA, RICA, RICA...
...E SENHORA ABSOLUTA DAS REDES SOCIAIS! E, PORTANTO, DONA DE TODO O PLANETA!

EXCETO POR UM ÚNICO E MINÚSCULO DETALHE!
ME FALTA A NÚMERO UM!
EU BOLEI UM PERFEITO ENCANTO HIPNÓTICO, CAPAZ DE INDUZIR QUALQUER UM QUE TENHA A MOEDINHA EM MÃOS A TRAZÊ-LA PRA MIM!
MAS O AMOR DO VELHO SOVINA POR SEU TALISMÃ É TÃO FORTE...
...QUE CONSEGUE TORNÁ-LO REFRATÁRIO!
ISSO DÁ A ELE UMA TERRÍVEL DOR DE CABEÇA!
A MESMA QUE EU TENHO POR NÃO CONSEGUIR CONCRETIZAR MEU DESEJO!

NISSO, EM PATÓPOLIS...
BEM, EU VOU INDO, RAPAZES!
TENHO QUE PROCURAR A VALISE, TOCAR A TURNÊ...

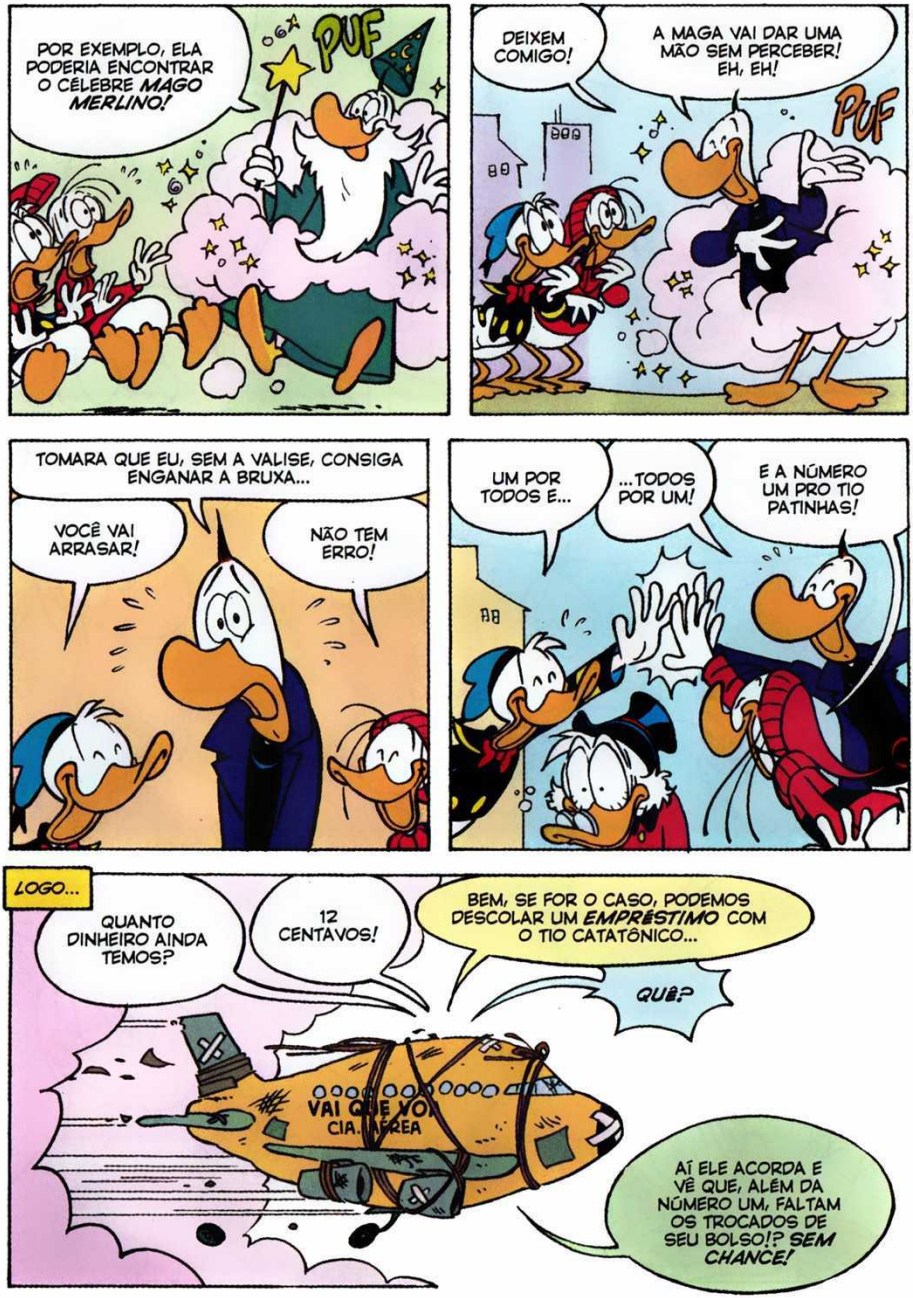
TOMÁS, NÃO SE ATREVA A SAIR ASSIM!

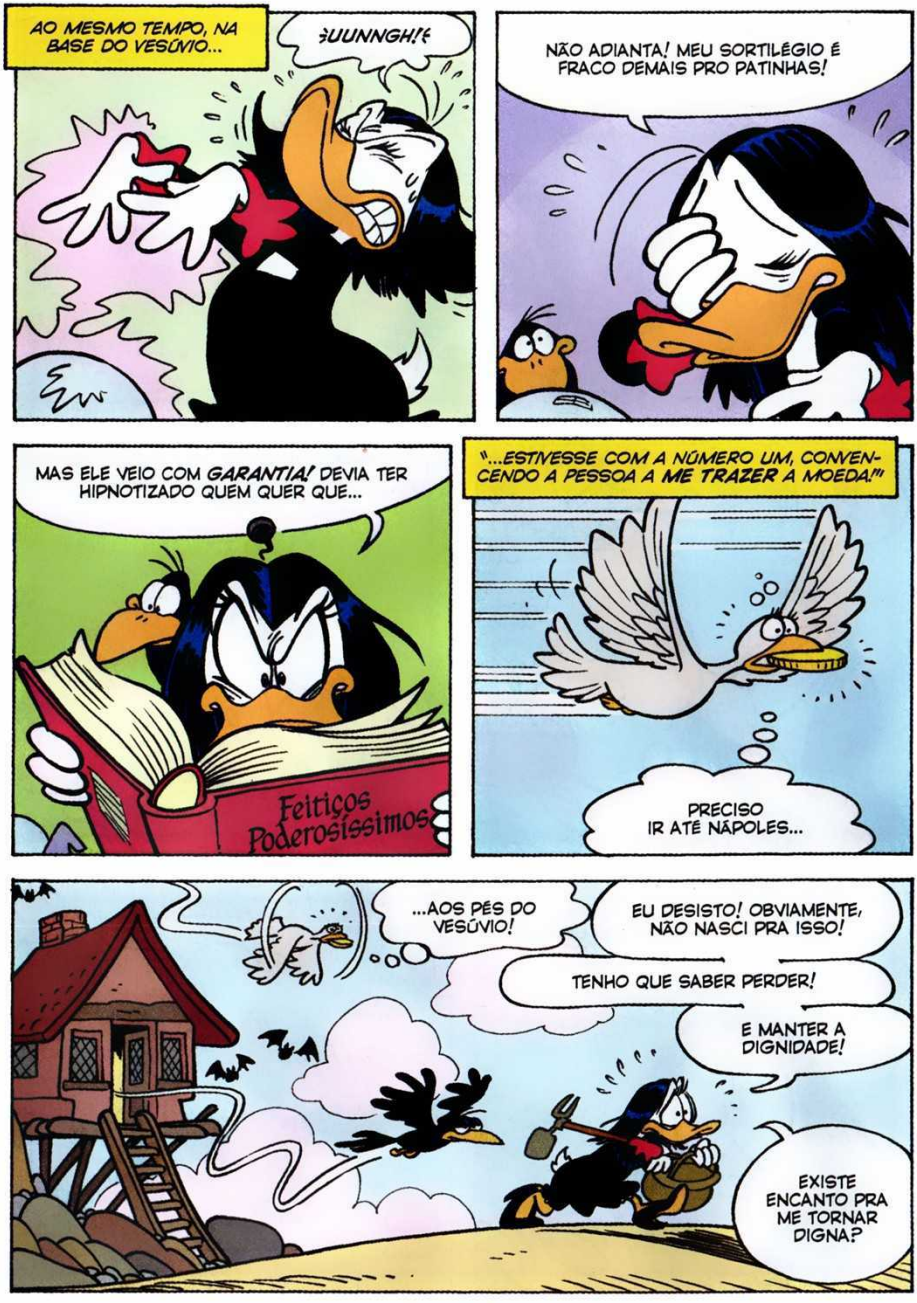
LONGE DE MIM A IDEIA DE RESPONSABILIZAR VOCÊ PELO QUE HOUVE, MAS... SE O TIO PATINHAS NÃO SE RECOBRAR, NEM ENCONTRAR A NÚMERO UM, ESTAREMOS TODOS EM SÉRIOS APUROS! BEM MAIORES QUE A PERDA DA MALETA!
NÃO FALEI QUE TINHA COISA PIOR?

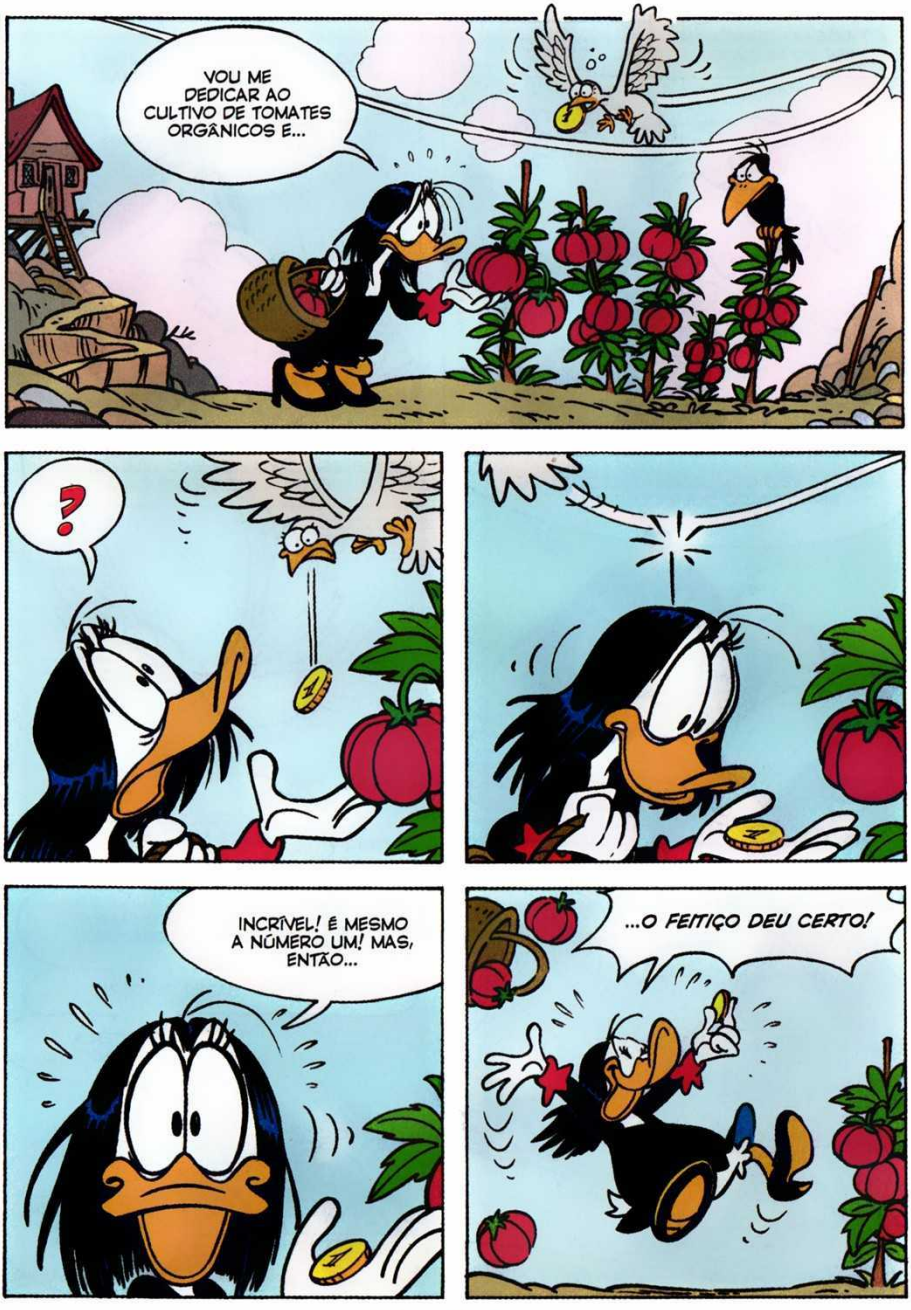
PRECISAMOS UNIR FORÇAS! QUANTO ANTES A GENTE ACHAR A MOEDA, MELHOR!

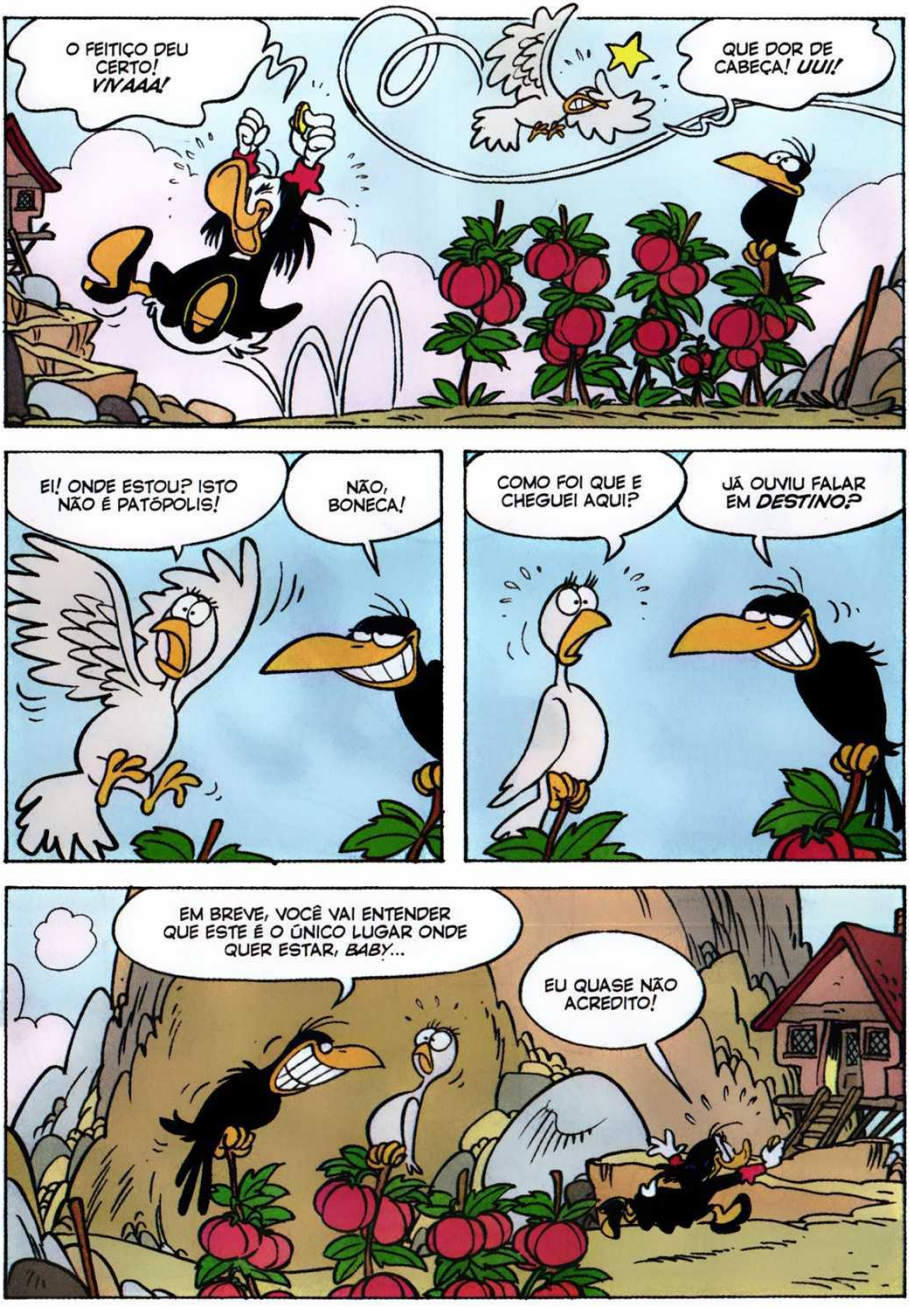
E A TURNÊ?
A NÚMERO UM VEM ANTES! DELA DEPENDE NOSSA SERENIDADE FUTURA!

MAS COMO FAREMOS ISSO? ONDE SERÁ QUE FOI PARAR A MOEDINHA?
SEI LÁ...
AHÁ!
SÓ EXISTE UMA PESSOA INTERESSADA O SUFICIENTE NA NÚMERO UM A PONTO DE SENTIR SUA PRESENÇA! PODEMOS PEDIR INFORMAÇÕES PRA ELA!
A MAGA!
VOCÊ NÃO A CONHECE! ELA NÃO VAI AJUDAR!
CONCORDO! A MENOS QUE ELA NÃO SE DÊ CONTA DO FATO DE QUE ESTÁ AJUDANDO!
?


POR EXEMPLO, ELA PODERIA ENCONTRAR O CÉLEBRE MAGO MERLINO!
PUF
DEIXEM COMIGO!
A MAGA VAI DAR UMA MÃO SEM PERCEBER! EH, EH!
PUF
TOMARA QUE EU, SEM A VALISE, CONSIGA ENGANAR A BRUXA...
VOCÊ VAI ARRASAR!
NÃO TEM ERRO!
UM POR TODOS E...
...TODOS POR UM!
E A NÚMERO UM PRO TIO PATINHAS!
LOGO...
QUANTO DINHEIRO AINDA TEMOS?
12 CENTAVOS!
BEM, SE FOR O CASO, PODEMOS DESCOLAR UM EMPRÉSTIMO COM O TIO CATATÔNICO...
QUÊ?
VAI QUE VOU CIA. AÉREA
AÍ ELE ACORDA E VÊ QUE, ALÉM DA NÚMERO UM, FALTAM OS TROCADOS DE SEU BOLSO!? SEM CHANCE!


AO MESMO TEMPO, NA BASE DO VESÚVIO...
¡UUNNGH!¿
NÃO ADIANTA! MEU SORTILÉGIO É FRACO DEMAIS PRO PATINHAS!
MAS ELE VEIO COM GARANTIA! DEVIA TER HIPNOTIZADO QUEM QUER QUE...
Feitiços Poderosíssimos
"...ESTIVESSE COM A NÚMERO UM, CONVENCENDO A PESSOA A ME TRAZER A MOEDA!"
PRECISO IR ATÉ NÁPOLES...
...AOS PÉS DO VESÚVIO!
EU DESISTO! OBVIAMENTE, NÃO NASCI PRA ISSO!
TENHO QUE SABER PERDER!
E MANTER A DIGNIDADE!
EXISTE ENCANTO PRA ME TORNAR DIGNA?


VOU ME DEDICAR AO CULTIVO DE TOMATES ORGÂNICOS E...
?
INCRÍVEL! É MESMO A NÚMERO UM! MAS, ENTÃO...
...O FEITIÇO DEU CERTO!

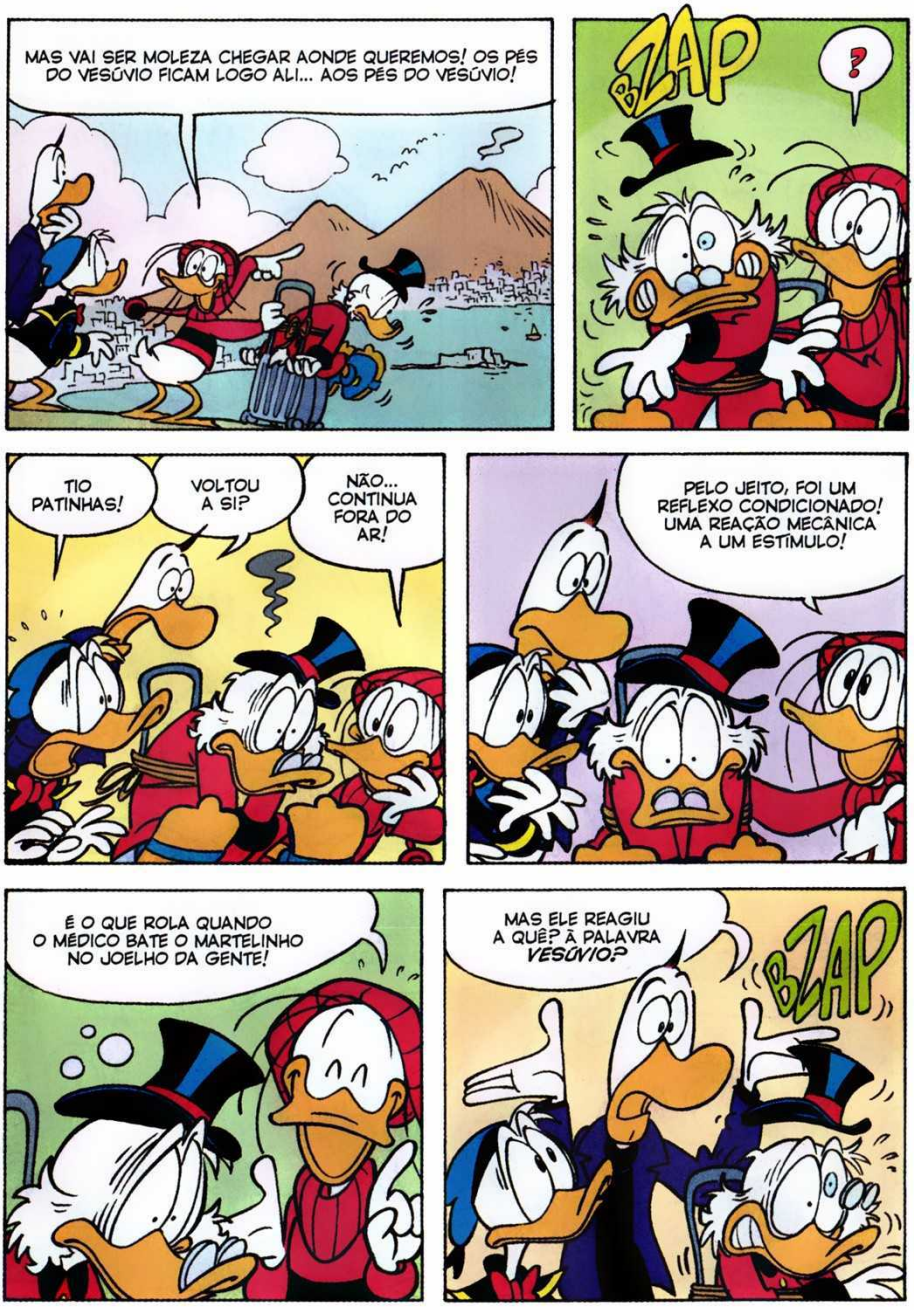

O FEITIÇO DEU CERTO! VIVAAA!
QUE DOR DE CABEÇA! UUI!
EI! ONDE ESTOU? ISTO NÃO É PATÓPOLIS!
NÃO, BONECA!
COMO FOI QUE E CHEGUEI AQUI?
JÁ OUVIU FALAR EM DESTINO?
EM BREVE, VOCÊ VAI ENTENDER QUE ESTE É O ÚNICO LUGAR ONDE QUER ESTAR, BABY...
EU QUASE NÃO ACREDITO!

ESPEREI A VIDA TODA POR ESTE MOMENTO!
NÃO POSSO ESQUECER NADA DAQUILO QUE VOU USAR!

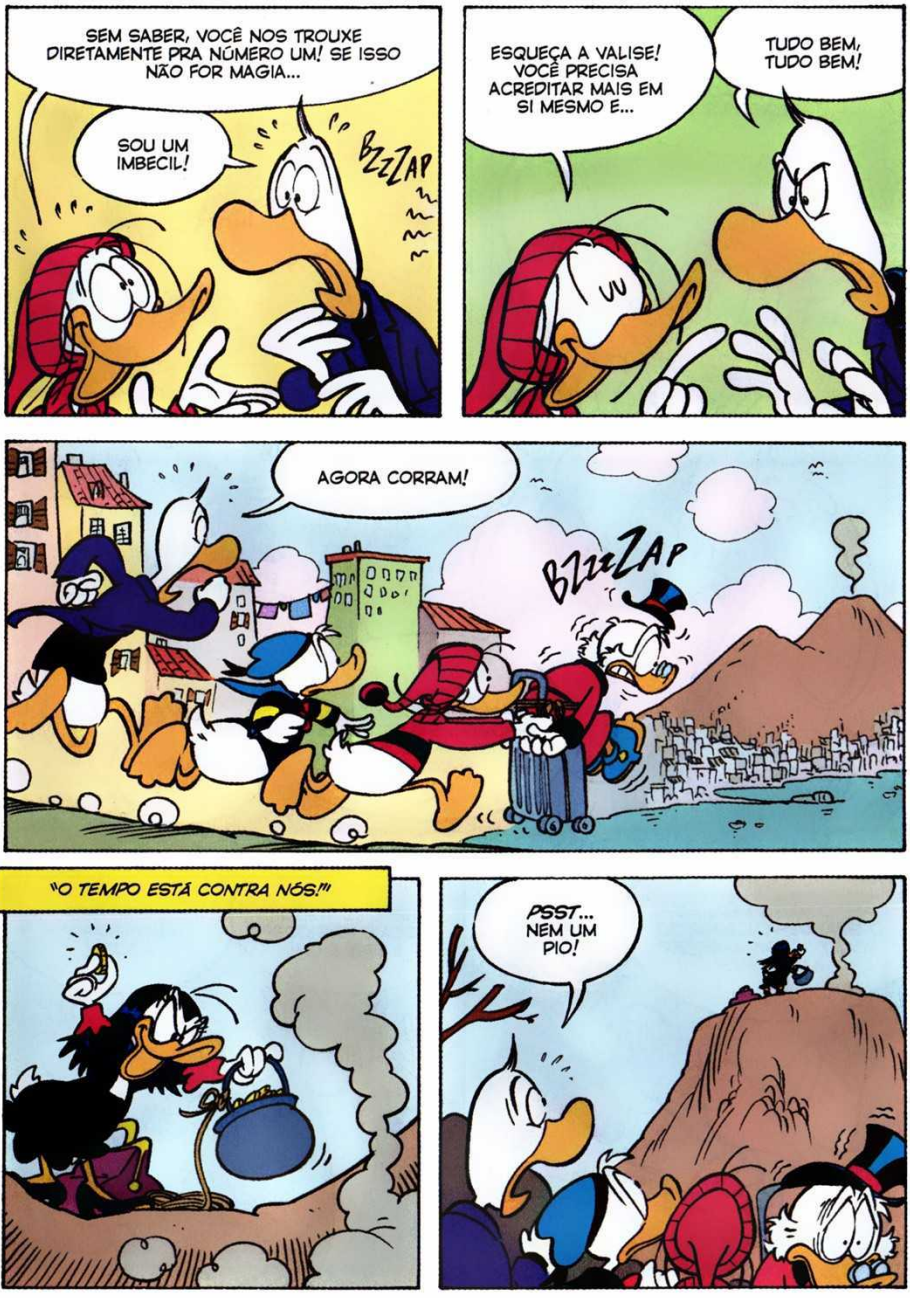
ESTOU PRA INICIAR UMA NOVA EXISTÊNCIA! PRECISO ME APRESSAR! NÃO HÁ UM SEGUNDO A PERDER!

JÁ PRA CRATERA!

NO AEROPORTO...
NADA DE TÁXI, SUPONHO!?
NEM DE GUGU-MAPS! A CONEXÃO COM A PATONET CUSTA UMA NOTA!


MAS VAI SER MOLEZA CHEGAR AONDE QUEREMOS! OS PÉS DO VESÚVIO FICAM LOGO ALI... AOS PÉS DO VESÚVIO!
BZAP
?
TIO PATINHAS!
VOLTOU A SI?
NÃO... CONTINUA FORA DO AR!
PELO JEITO, FOI UM REFLEXO CONDICIONADO! UMA REAÇÃO MECÂNICA A UM ESTÍMULO!
É O QUE ROLA QUANDO O MÉDICO BATE O MARTELINHO NO JOELHO DA GENTE!
MAS ELE REAGIU A QUÊ? À PALAVRA VESÚVIO?
BZAP

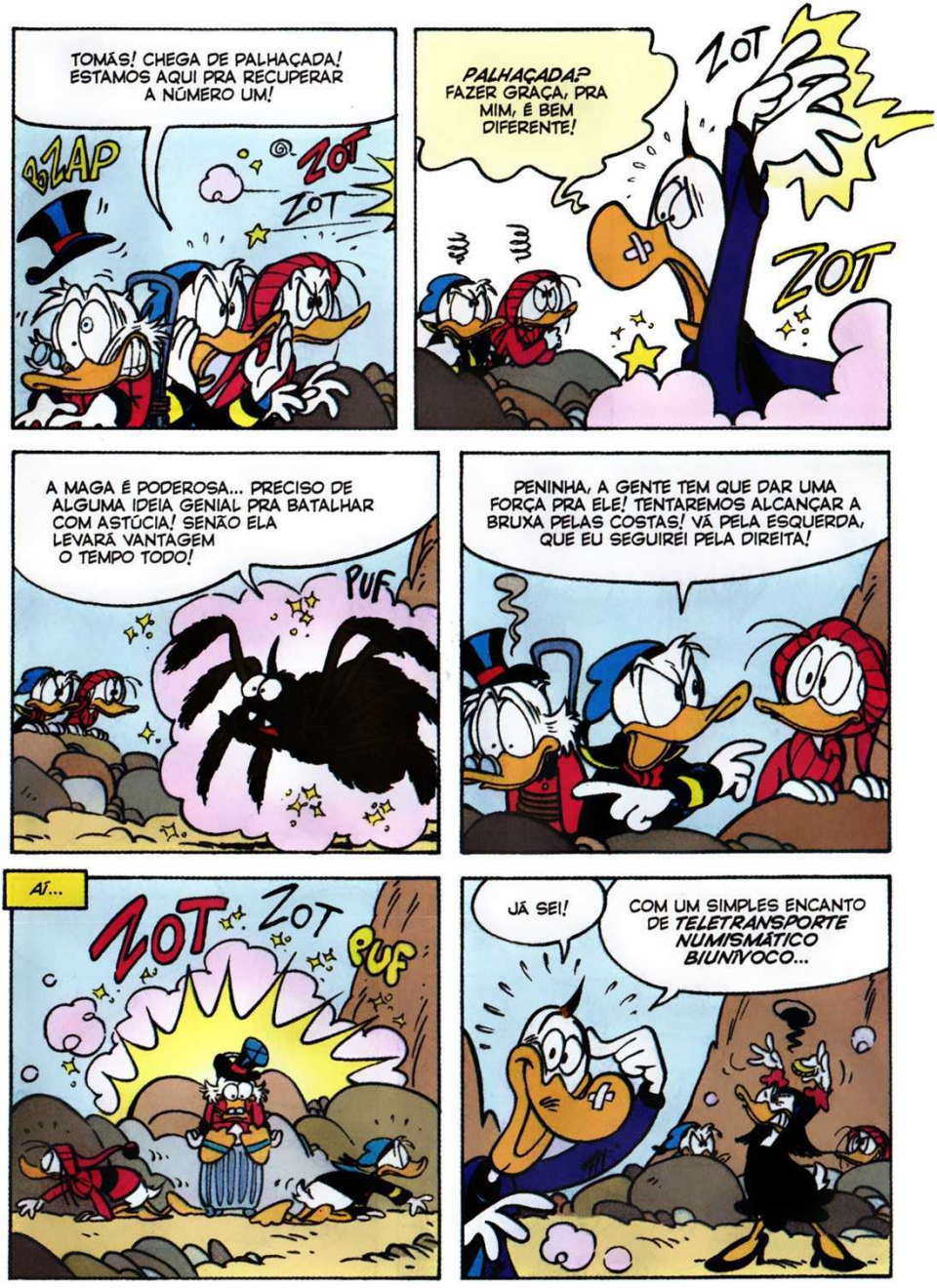
HUM... EU CONHEÇO BEM O TIO! DUVIDO QUE SEU PULO TENHA MOTIVOS *TURÍSTICOS!*
ELE SÓ REAGE A ESTÍMULOS FINANCEIROS OU ECONÔMICO-SENTIMENTAIS!
TIPO... *NÚMERO UM!*
BZAP
GENTE, ISTO *NÃO É* UMA COINCIDÊNCIA!
SERÁ QUE A NÚMERO UM FOI PARAR, SABE-SE LÁ DE QUE MANEIRA, NAS MÃOS DA *MAGA?*
BZZZZ
M-MAS... EU PENSEI EM PROCURAR A BRUXA, SOZINHO, E PEDIR A ELA UMA *AJUDINHA SEM COMPROMISSO!*
SÓ VOCÊ CONSEGUIRIA TAL FAÇANHA, TOMÁS! SERIA ALGO *MÁGICO!*


SEM SABER, VOCÊ NOS TROUXE DIRETAMENTE PRA NÚMERO UM! SE ISSO NÃO FOR MAGIA...
SOU UM IMBECIL!
BZZZAP
ESQUEÇA A VALISE! VOCÊ PRECISA ACREDITAR MAIS EM SI MESMO E...
TUDO BEM, TUDO BEM!
AGORA CORRAM!
BZZZAP
"O TEMPO ESTÁ CONTRA NÓS!"
PSST... NEM UM PIO!

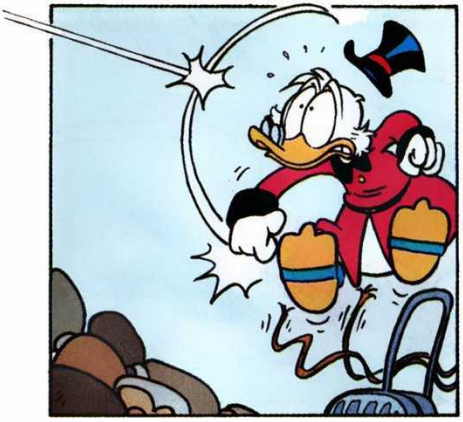
UM MOVIMENTO EM FALSO, UM SUSPIRO, UM PASSO MAIS BRUSCO... E A GENTE DÁ ADEUS À *MOEDINHA!*
BZZz...
CONFIEM EM MIM!
ADOOORO ESTE LUGAR! O MONTE VESÚVIO... E O FOLCLORE MILENAR QUE O ENVOLVE...
Q-QUEM OUSA...?
HÃ? O MAGO MERLINO? O GRANDE VENCEDOR DO *REALITY SHOW MASTER MAGIC*?!?
O QUE VOCÊ FAZ AQUI?
BEM, EU VISITO LOCAIS MÁGICOS! E ESTE É UM!
QUERO SEU AUTÓGRAFO! AGORA!

CLARO, MADAME! SERÁ UM PRAZER!
PSTSC! E NÃO TEM ONDE ESCREVER!
LAÉÉÉÉÉRCIO! TRAGA VOANDO MEU CADERNO DE AUTÓGRAFOS!
UFF!
LAÉÉÉRCIO! CADÊ VOCÊ?
COM LICENÇA, GATA! VOU RESOLVER UM PROBLEMINHA E JÁ VOLTO! SEM MIM, AQUELA PATA NÃO ENCONTRARIA NEM A PONTA DO PRÓPRIO BICO!
OOH!
MEU HERÓI!
ESPERE AQUI, BABY! CHEGO NUM SEGUND...
ARGH!
CRÁÁÁ! CRÁÁÁ!*
*É UM COMPLÔ! UMA EMBOSCADA!
CRÁÁÁ! CRÁÁÁ!
PARE, LAÉRCIO! DEIXE O MAGO MERLINO EM PAZ!

CUIDADO, TOMÁS!
GRRR! ERA UMA CILADA!
ZOT
SUMA, IMPOSTOR! QUERO FICAR A SÓS COM MINHA NÚMERO UM!
IAAU!
ZOT
BRUXA DE ARAQUE! TALVEZ A MOEDINHA NÃO APRECIE SUA COMPANHIA! VOCÊ NUNCA PENSOU NISSO?
PUF
ZOT
IRC!
NÃO ME PROVOQUE, MAGIQUINHO DOMINGUEIRO!
HÃ?
SUA MAGIA É UMA PORCARIA!
ZOT
PUF
PUF
ZOT
ARGH!
SAIA DO MEU PÉ, CHULÉ! GRANDES EVENTOS ME AGUARDAM!
ZOT
PUF


TOMÁS! CHEGA DE PALHAÇADA! ESTAMOS AQUI PRA RECUPERAR A NÚMERO UM!
ZLAP
ZOT
ZOT
PALHAÇADA? FAZER GRAÇA, PRA MIM, É BEM DIFERENTE!
ZOT
ZOT
A MAGA É PODEROSA... PRECISO DE ALGUMA IDEIA GENIAL PRA BATALHAR COM ASTÚCIA! SENÃO ELA LEVARÁ VANTAGEM O TEMPO TODO!
PUF
PENINHA, A GENTE TEM QUE DAR UMA FORÇA PRA ELE! TENTAREMOS ALCANÇAR A BRUXA PELAS COSTAS! VÁ PELA ESQUERDA, QUE EU SEGUIREI PELA DIREITA!
AÍ...
ZOT
ZOT
PUF
JÁ SEI!
COM UM SIMPLES ENCANTO DE TELETRANSPORTE NUMISMÁTICO BIUNÍVOCO...

ZOT
PUF
?
...ME LEVARÁ AO SEU LUGAR, COM A NÚMERO UM NA MÃO!
PUF
MAS...
TOME!
BONK
HEIN? O QUE ACONTECEU? EU... ELE...
ALVO ERRADO! ¡GASP!¿
A MOEDA!
MALDIÇÃO! VOU DAR COM OS BURROS N'ÁGUA!
RÁPIDO! PEGUE A MOEDA ANTES QUE A BRUXA APRONTE OUTRA DAS SUAS!
AAI! UUI!
TIO PATINHAS! NÚMERO UM A CAMINHO!
ZOT

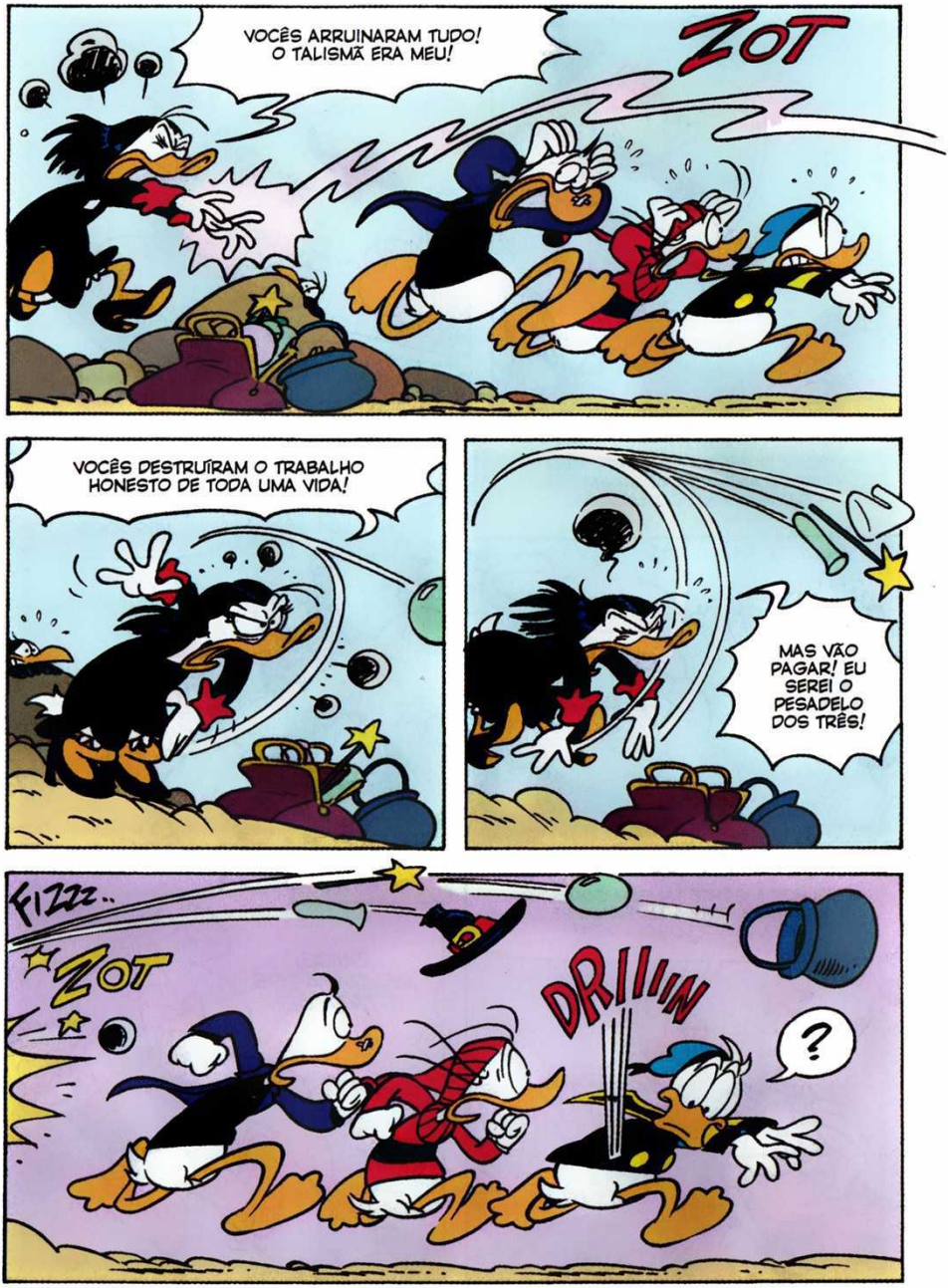


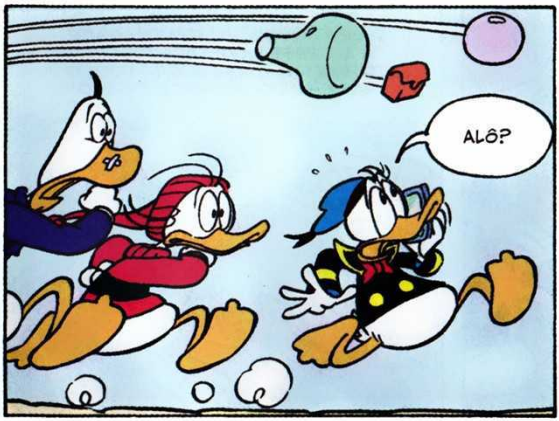
ASSIM, O EFEITO DO SORTILÉGIO PASSA E A FEITICEIRA GANHA UM CALOMBO NO COCURUTO!

VEJAM QUE AGILIDADE!
ACHO QUE ELE ESTÁ COM PRESSA DE VOLTAR AOS NEGÓCIOS!

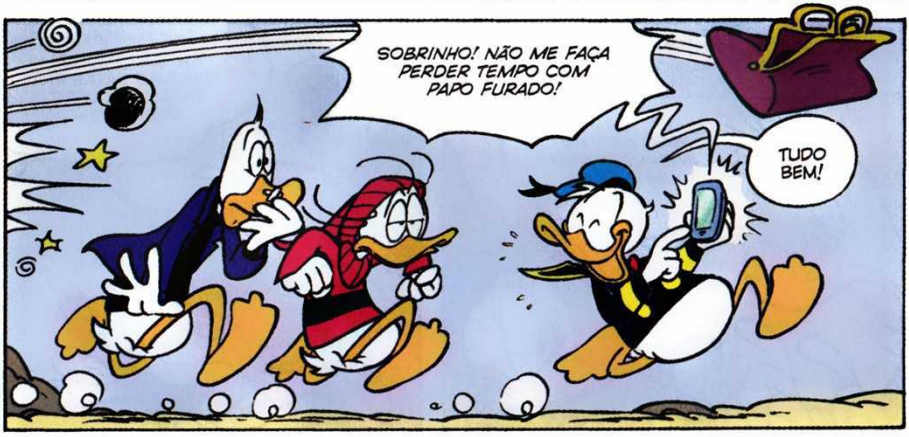
É MELHOR A GENTE TAMBÉM COMEÇAR A CORRER, POIS A MAGA VAI SE RECUPERAR LOGO, LOGO!

DE FATO...
RAIOS, RELÂMPAGOS E TROVÕES


VOCÊS ARRUINARAM TUDO! O TALISMÃ ERA MEU!
ZOT
VOCÊS DESTRUÍRAM O TRABALHO HONESTO DE TODA UMA VIDA!
MAS VÃO PAGAR! EU SEREI O PESADELO DOS TRÊS!
FIZZZ..
ZOT
DRIIIIN
?


ALÔ?

OI, TIO PATINHAS! TUDO EM CIMA?


SOBRINHO! NÃO ME FAÇA PERDER TEMPO COM PAPO FURADO!
TUDO BEM!

POR SUA CAUSA, EU PERDI *UM INACREDITABILHÃO DE ZILHÕES* DE PATACAS, POIS ME AUSENTEI DE NEGOCIAÇÕES IMPORTANTES!

E TAMBÉM DESCOBRI QUE, ENTRE MEUS INFINITOS AFAZERES...

...SOU O EMPRESÁRIO DO TOMÁS!
XII!
QUERO CONVIDÁ-LO GENTILMENTE A ME RESSARCIR CADA TOSTÃO, RETOMANDO A TURNÊ AGORA MESMO E TRABALHANDO DE GRAÇA, É ÓBVIO!
¿GLUP!? É-EU...
...NÃO POSSO! ESTOU SEM MINHA MALETA DE APETRECHOS MÁGICOS! EU A PERDI!
ISSO NÃO ME INTERESSA NEM UM POUCO!
AH, SIM! AGENDE ALGUMAS DATAS PRA COBRIR O CUSTO DESTA LIGAÇÃO!
CLIC
QUE CATÁSTROFE! SEM AS FERRAMENTAS DO MEU OFÍCIO, EU NÃO SEI TRABALHAR!
FIQUE FRIO!

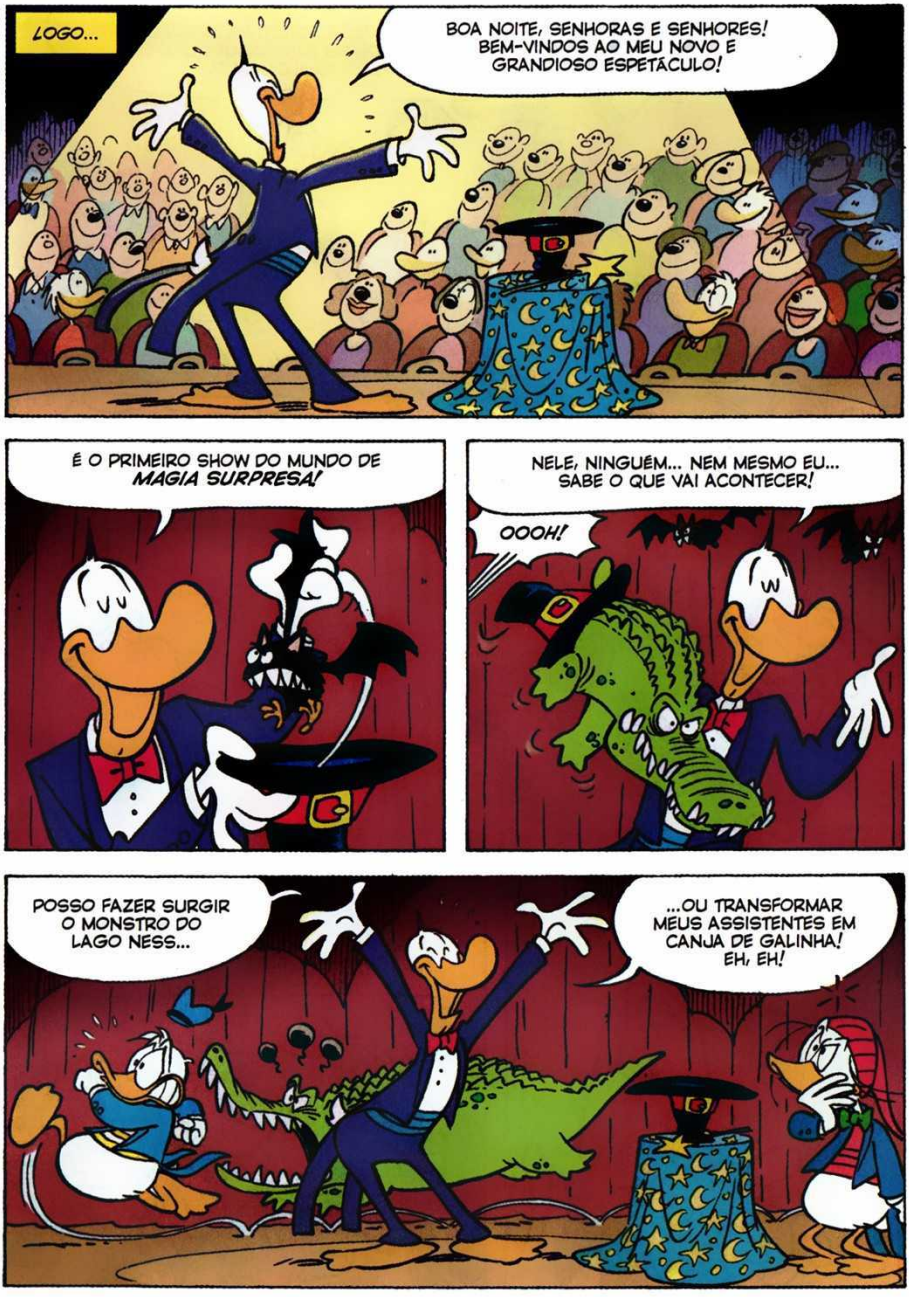
FIZZ
OLHE SÓ! A MAGA ATIROU NA DIREÇÃO DA GENTE TODOS OS BADULAQUES QUE ELA CONSEGUIU ALCANÇAR!

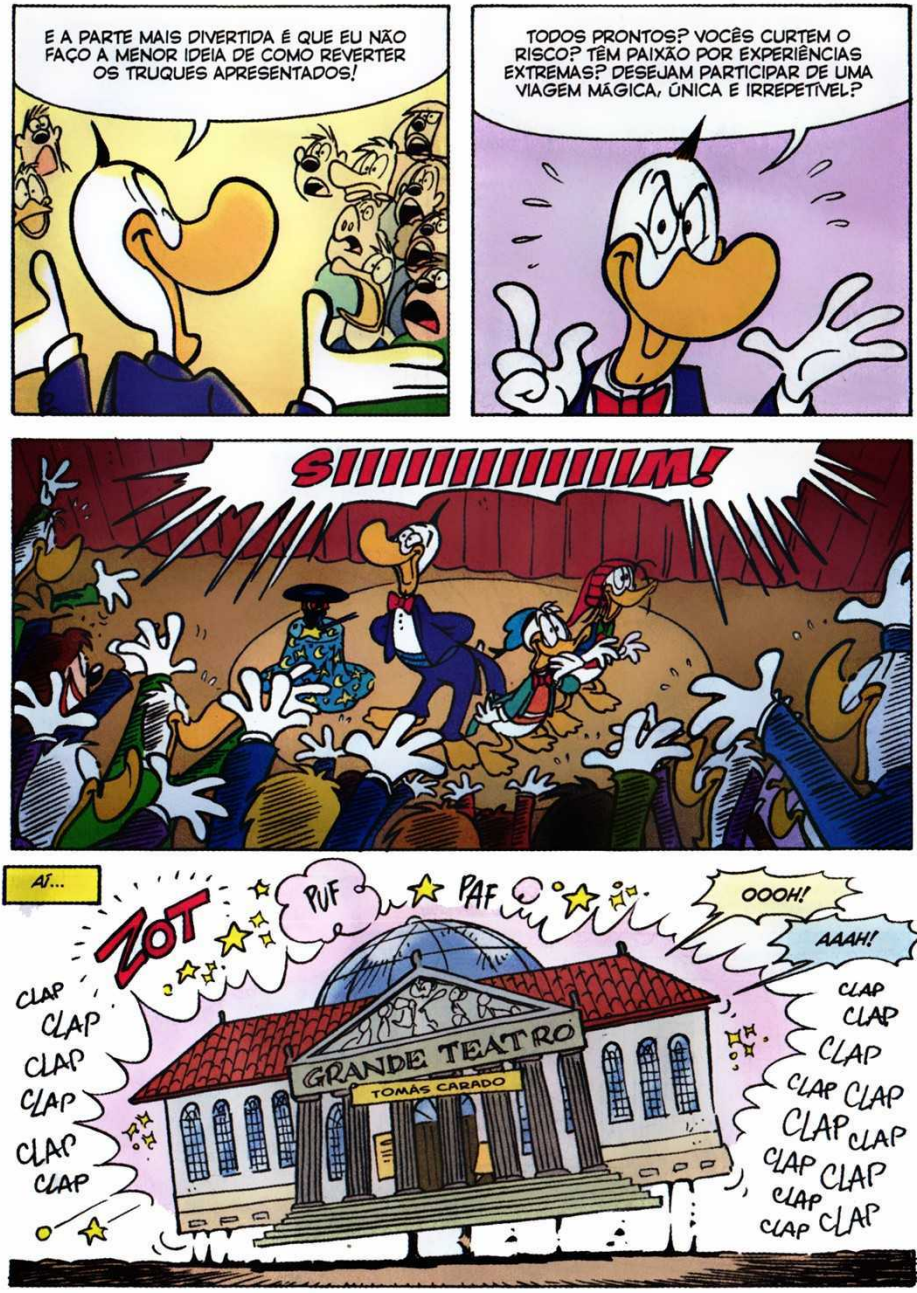
PARECE QUE TEM UMA PORÇÃO DE COISAS ÚTEIS!
M-MAS...

...EU NÃO CONHEÇO ESSES EQUIPAMENTOS! NÃO SEI COMO FUNCIONAM! E ELES NÃO VÊM COM MANUAL DE INSTRUÇÕES!

A MAGIA É SUBJETIVA E CAPRICHOSA! TUDO PODE ACONTECER!

VALE LEMBRAR QUE NENHUM MANUAL DE INSTRUÇÕES VAI SALVAR NOSSA PELE CASO A GENTE DEIXE DE SALDAR NOSSO DÉBITO COLOSSAL COM O TIO PATINHAS!
ARGH!


LOGO...
BOA NOITE, SENHORAS E SENHORES! BEM-VINDOS AO MEU NOVO E GRANDIOSO ESPETÁCULO!
É O PRIMEIRO SHOW DO MUNDO DE MAGIA SURPRESA!
NELE, NINGUÉM... NEM MESMO EU... SABE O QUE VAI ACONTECER!
OOOH!
POSSO FAZER SURGIR O MONSTRO DO LAGO NESS...
...OU TRANSFORMAR MEUS ASSISTENTES EM CANJA DE GALINHA! EH, EH!


E A PARTE MAIS DIVERTIDA É QUE EU NÃO FAÇO A MENOR IDEIA DE COMO REVERTER OS TRUQUES APRESENTADOS!
TODOS PRONTOS? VOCÊS CURTEM O RISCO? TÊM PAIXÃO POR EXPERIÊNCIAS EXTREMAS? DESEJAM PARTICIPAR DE UMA VIAGEM MÁGICA, ÚNICA E IRREPETÍVEL?
SIIIIIIIIIIIIIIIM!
AI...
ZOT
PUF
PAF
OOOH!
AAAH!
CLAP
GRANDE TEATRO
TOMÁS CARADO

...COM A CONTRIBUIÇÃO DOS APETRECHOS DA MAGA PATALÓJIKA...
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
BRAVO!
...DO DONALD, DO PENINHA...
EPA!
POC
...E DA PRÓPRIA BRUXA...
GRRR!
ZOT
CRASH
BONK
BUM
ZOT
OOOOH!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
GRANDE TEATRO
...O SHOW FAZ UM SUCESSO ESTRONDOSO E ESGOTA OS INGRESSOS PARA OS PRÓXIMOS 26 ANOS!
TOMÁS CARADO
ESTA NOITE
TOMÁS CARADO
EU VENHO VER TODA NOITE! É SEMPRE DIFERENTE! E QUE SUSPENSE...

HÃ... TOMÁS, A GENTE SEMPRE SE ESQUECE DE PERGUNTAR SE VOCÊ TEM ALGUMA NOTÍCIA DE SUA VALISE PERDIDA!
PUF
ZOT
EU NÃO CONTEI A VOCÊS?
OOOH!
AAAH!
CLAP CLAP CLAP
PUF
CLAP CLAP
EU ME LEMBREI OUTRO DIA: DEIXEI A VALISE EM CASA!
BRAVO!
CLAP CLAP
PUF
MAS... QUEREM SABER?
CLAP CLAP
PUF
OOOH!
CLAP
TODA VALISE OU BOLSA É MÁGICA, POIS CONTÉM UMA HISTÓRIA...
CLAP
CLAP CLAP CLAP
PUF
BRAVO!
...E A BOLSA DA FEITICEIRA ERA *PERFEITA* PRA GUARDAR A MAGIA *DESTA HISTÓRIA!*
CLAP
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
Fim

CAIXA-FORTE

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBEM PELA PESQUISA E SELECÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CAIXA-FORTE
Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

mato *A História e Glória da Dinastia Pato*.
Ângela Soares
Por e-mail

TIO PATINHAS sempre foi minha revista em quadrinhos predileta. Suas páginas me ensinaram a ler e me envolveram com tramas inteligentes, divertidas e inventivas. Foram suas histórias que me levaram para um sem-número de lugares em busca de tesouros perdidos e confrontos épicos. E até me conduziram ao passado para me fascinar com a Dinastia Pato, acabando por determinar uma relação indissociável da minha vida com os quadrinhos Disney. Parabéns pelas 600 edições.
Edenilson Rodrigues
São Paulo – SP

Ainda me recuperando das emoções provocadas pela maravilhosa SAGA DO TIO PATINHAS, pergunto: quando sairão os próximos Disney de capa dura?
André Marques Silveira
Por e-mail

As edições Disney com capa dura estão excepcionais. Sugiro republicar nesse formato *A História e Glória da Dinastia Pato*.
Ângela Soares
Por e-mail

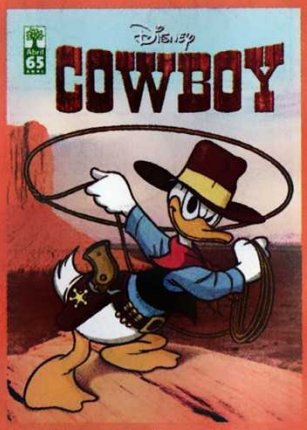
Faz um tempão que vocês prometeram relançar as obras de Carl Barks com capa dura e até agora nada. Devemos perder as esperanças?
José Mário Gullag
Por e-mail
A Redação não para de receber mensagens elogiando a edição 600 e os especiais Disney. E também muitas sugestões e cobranças por Barks. Aguardem, pois teremos novidades em breve.

Até hoje vocês não publicaram a primeira história da Pata Lee. Quem sabe no ano que vem, quando a personagem, criada pelo mestre Romano Scarpa, completa 50 anos?
Rivaldo Ribeiro
São Paulo – SP
Vamos analisar, Rivaldo. Agradecemos a sugestão.

Gostaria de saber qual é a HQ em que Tio Patinhas e Patacôncio partem na busca de um tesouro promovida por um programa de televisão. Lembro-me de que foi publicada em capítulos.
Aristene Malaquias
Santo André – SP
Aristene, provavelmente é *Caça ao Tesouro*, uma saga do italiano Romano Scarpa, cujos episódios foram publicados no início dos anos 1970 em TIO PATINHAS 87 e 88, MICKEY 241 e ALMANAQUE DISNEY 17. Em 1979, saiu completa em TIO PATINHAS DE OURO 2.

Adorei o ALMANAQUE DO TIO PATINHAS 24, dedicado a DuckTales. Por que vocês não lançam novamente um título só com essas aventuras?
Márcia Aparecida da Silva
São Paulo – SP
Márcia, fique atenta porque teremos mais DuckTales em breve em nossos almanaques. Mas não há planos para um título próprio agora.

PARTICIPE!



Parabéns, Edenilson Rodrigues. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

O *pior* detetive do mundo voltou!

O confuso investigador Sir Lock Holmes e seu amigo Mickey em aventuras de crime, castigo, risadas e trapalhadas em uma edição histórica imperdível de aniversário!

EDITORA Abril

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

Tio Patinhas

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Jacques Ricardo (Regional), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** - Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** - Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Márcia Asano (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** - Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Franceschini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO - ABRIL BRANDED CONTENT - Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** - Edilson Soares (Receitas), José Paulo Rando (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** - Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** - Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Marizete Ambran, Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

TIO PATINHAS nº 603 (ISSN 0104-2076) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **TIO PATINHAS** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretor de TI e Serviços Compartilhados: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
14º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

UMA VIAGEM EXTRAORDINÁRIA... DENTRO DA MENTE!

© 2015 Disney/Pixar

ESTÚDIO 360

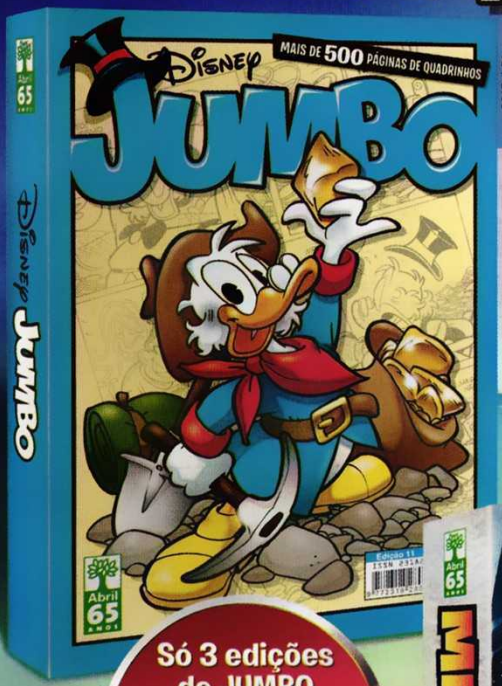
DIVERTIDA MENTE
HOJE NOS CINEMAS

ÁLBUM E ENVELOPE DE FIGURINHAS NAS BANCAS!

CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS DO MAIS NOVO SUCESSO DA Disney · PIXAR, UM FILME COM CINCO EMOÇÕES E UMA GRANDE AVENTURA!

EDITORA Abril

Quando a qualidade encontra a quantidade!



2015 © Disney

Diversão e aventura!
Todos os principais personagens Disney num só lugar.
Mais de **500 páginas** e um monte de histórias clássicas e atuais para você curtir!

ESTUDIO2665

Só 3 edições de JUMBO e 3 edições de MEGA por ano.
Fique de olho nas bancas!

O maior gibi Disney do mundo.
800 páginas com as mais incríveis aventuras de todos os principais personagens.
Inclui sempre uma saga inédita!

EDITORA Abril